



ELEMENT H6 PAK
ELEMENT H6 PAK CHROME
Instructions d'utilisation

©2025 ADJ Products, LLC tous droits réservés. Les informations, spécifications, diagrammes, images et instructions contenus dans le présent document sont sujets à changement sans préavis. Le logo ADJ Products, LLC et les noms et numéros d'identification des produits contenus dans le présent document sont des marques commerciales d'ADJ Products, LLC. La protection du droit d'auteur revendiquée inclut toutes les formes et tous les éléments de documents et d'informations protégés par le droit d'auteur actuellement autorisés par la loi statutaire ou judiciaire ou accordés ci-après. Les noms de produits utilisés dans ce document peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives et sont reconnus par la présente. Toutes les marques et noms de produits non-ADJ Products, LLC sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

ADJ Products, LLC et toutes les sociétés affiliées déclinent par la présente toute responsabilité en cas de dommages matériels, matériels, de construction et électriques, de blessures à toute personne et de perte économique directe ou indirecte associée à l'utilisation ou à la fiabilité de toute information contenue dans ce document. et/ou à la suite d'un assemblage, d'une installation, d'un montage et d'un fonctionnement inappropriés, dangereux, insuffisants et négligents de ce produit.

ADJ PRODUCTS LLC quartier général mondial
6122, avenue S. Eastern | Los Angeles, Californie 90040 États-Unis
Tél : 800-322-6337 | www.adj.com | lsupport@adj.com

ADJ Supply Europe B.V.
Rue Juno 2 | 6468 SW Kerkrade | Pays-Bas
Tél : +31 45 546 85 00 | www.americandj.eu | service@americandj.eu

GROUPE DE RISQUE 3 - RISQUE D'EXPOSITION AUX RAYONNEMENTS ULTRAVIOLETS (UV) ! LE LUMINAIRE ÉMET UNE LONGUEUR D'ONDE DE HAUTE INTENSITÉ DE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE. PORTER UNE PROTECTION APPROPRIÉE POUR LES YEUX ET LA PEAU. NE PAS UTILISER UN APPAREIL AVEC UN COUVERCLE EXTERNE OU UNE LENTILLE DE PROTECTION ENDOMMAGÉS/MANQUANTS. NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT LA LUMIÈRE (UV) ET/OU VISEZ LA LUMIÈRE (UV) DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES QUI PEUVENT CONCENTRER LA SORTIE DE LUMIÈRE/RADIATION. ÉVITER LES PÉRIODES D'EXPOSITION PROLONGÉES. ÉVITEZ DE PORTER DES VÊTEMENTS DE COULEUR BLANCHE ET/OU D'UTILISER DES PEINTURES (UV) SUR LA PEAU. ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE DES YEUX ET/OU DE LA PEAU À DES DISTANCES INFÉRIEURES À 11 PIEDS (3,3 MÈTRES). LES INDIVIDUS SOUFFRANT D'UNE GAMME DE PROBLÈMES OCULAIRES, DE TROUBLES D'EXPOSITION À LA LUMIÈRE SOLEIL OU LES INDIVIDUS UTILISANT DES MÉDICAMENTS PHOTOSENSIBLES PEUVENT PROVOQUER UNE INCONFORT SI EXPOSÉS À LA LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE (UV) ÉMISE DE CE LUMINAIRE.

Avis d'économie d'énergie en Europe - Questions d'économie d'énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique est une clé pour contribuer à la protection de l'environnement. Veuillez éteindre tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter la consommation d'énergie en mode veille, débranchez tous les équipements électriques de l'alimentation lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Merci!

VERSION DU DOCUMENT



En raison de fonctionnalités supplémentaires et/ou d'améliorations du produit, une version mise à jour de ce document peut être disponible en ligne. Veuillez consulter www.adj.com pour la dernière révision/mise à jour de ce manuel avant de commencer l'installation et/ou la programmation.

Date	Version du document	Version du logiciel	Chaînes DMX	Remarques
01/09/2023	1	1.00	6/8/9/12/14/15/17 ch.	Version initiale
05/02/2023	1.1	N/C	N/C	Instructions de remplacement de la batterie ajoutées
06/28/2023	1.2	N/C	N/C	Dessins dimensionnels et spécifications mis à jour
08/30/2023	1.3	N/C	N/C	Présentation mise à jour, remplacement de la batterie, configuration sans fil, valeurs IR par défaut, remplacement des fusibles, paramètres de couple pour les vis, spécifications
09/29/2023	1.4	N/C	N/C	Approuvé par la FCC
01/10/2024	1.5	N/C	N/C	mis à jour remplacement du fusible
11/11/2024	1.6	1.02	N/C	Caractéristiques du menu mises à jour
12/05/2025	1.7	N/C	N/C	Mis à jour : Informations générales, Menu système, Spécifications ; Ajouté : Configuration et directives Aria

CONTENTS

Informations générales	4
Principales caractéristiques	5
Consignes de sécurité	6
Aperçu - Valise de vol	9
Aperçu - Luminaire	10
Configuration et Directives Aria	11
Télécommande IR	15
Installation	16
Batterie : chargement dans le cas	20
Batterie : Remplacement	21
Batterie : informations générales	23
Menu système	24
Anglais	25
Espagnol	28
Adressage DMX	31
Caractéristiques DMX	32
Valeurs par défaut IR Modification des valeurs des boutons IR	34
Macros de couleurs	35
Préréglages de température de couleur blanche	36
Courbes de gradation et modes de gradation	37
Nettoyage et entretien	38
Liaison électrique en guirlande Paramètres de couple pour les vis	39
Remplacement du fusible	40
Dessins dimensionnels	41
Caractéristiques	42
Déclaration FCC	43

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INTRODUCTION

Veuillez lire et comprendre attentivement et intégralement les instructions de ce manuel avant de tenter d'utiliser cet appareil. Ces instructions contiennent des informations importantes concernant la sécurité et l'utilisation. **Ce produit est destiné uniquement à du personnel professionnellement formé et n'est pas adapté à une utilisation privée.**

Déballage

Chaque appareil a été rigoureusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement. Vérifiez soigneusement la boîte d'expédition pour détecter tout dommage qui aurait pu survenir pendant le transport. Si la boîte est endommagée, inspectez attentivement l'appareil pour vérifier s'il présente des dommages, et assurez-vous que tous les accessoires nécessaires à l'installation et à l'utilisation de l'appareil sont bien présents. En cas de dommage constaté ou de pièces manquantes, veuillez contacter notre service clientèle pour obtenir de plus amples instructions. Veuillez ne pas retourner cet appareil à votre revendeur sans avoir d'abord contacté le service clientèle. Veuillez ne pas jeter la boîte d'expédition à la poubelle. Veuillez la recycler lorsque cela est possible.

Parts: To purchase parts online visit:

<http://parts.adj.com> (US)

<http://www.adjparts.eu> (EU)

ADJ SERVICE USA - Lundi - Vendredi 8:00am to 4:30pm PST

Tél: 800-322-6337 | support@adj.com

ADJ SERVICE EUROPE - Lundi - Vendredi 08:30 to 17:00 CET

Tél: +31 45 546 85 60 | support@adj.eu

ADJ PRODUCTS LLC USA

6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA. 90040

323-582-2650 | www.adj.com | info@adj.com

ADJ SUPPLY Europe B.V

Junostraat 2 6468 EW Kerkrade, The Netherlands

+31 (0)45 546 85 00 | www.adj.eu | info@adj.eu

ADJ PRODUCTS GROUP Mexico

AV Santa Ana 30 Parque Industrial Lerma, Lerma, Mexico 52000

+52 (728) 282-7070

GARANTIE LIMITÉE

Pour obtenir des informations à jour sur la garantie de votre appareil, veuillez consulter la page d'informations sur la garantie d'ADJ en ligne ou scanner les codes QR ci-dessous.



USA: <https://www.adj.com/pages/warranty-information>



EU: https://www.adj.eu/terms_and_conditions

Il est fortement recommandé d'éteindre complètement l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé. Cela permet de réduire l'usure de l'appareil due à des périodes de fonctionnement prolongées ou continues, maximisant ainsi sa durée de vie opérationnelle.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

ARTICLES INCLUS :

- Luminaires Element H IP ou Element H IP CHR (x6)
- Flight-case Element H6 FC (x1)
- Télécommande UC IR24 (x1)
- Câble AC et système de charge (x1)

INDICE IP :

Un luminaire classé IP est généralement installé dans des environnements extérieurs et a été conçu avec un boîtier qui protège efficacement la pénétration (entrée) de corps étrangers externes tels que la poussière et l'eau. Le système d'évaluation de la protection contre la pénétration (IP) est communément exprimé par « IP » suivi de deux chiffres (c'est-à-dire IP54), où les chiffres définissent le degré de protection.

- Le premier chiffre (Protection contre les corps étrangers) indique le degré de protection contre les particules pénétrant dans le luminaire et le deuxième chiffre (Protection contre l'eau) indique le degré de protection contre l'eau pénétrant dans le luminaire.
- Un luminaire classé IP54, tel que ceux inclus dans ce pack, a été conçu de telle sorte que la pénétration de poussière n'est PAS entièrement empêchée, mais n'entrera pas en quantité suffisante pour interférer avec le fonctionnement satisfaisant de l'appareil (5). Le luminaire est également protégé contre les projections d'eau (4).
- PRUDENCE! L'indice IP54 s'applique UNIQUEMENT aux luminaires Element H IP ! Le flight case, la télécommande infrarouge et le système de chargement ne sont PAS protégés de la poussière ou de l'infiltration d'eau de quelque nature que ce soit et doivent donc être utilisés uniquement dans des applications intérieures sèches

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Pour votre propre sécurité personnelle, veuillez lire et comprendre entièrement ce manuel avant d'essayer d'installer ou d'utiliser cet appareil !

Ce luminaire est un équipement électronique sophistiqué. Pour garantir un fonctionnement fluide, il est important de suivre toutes les instructions et directives de ce manuel. ADJ Products, LLC n'est pas responsable des blessures et/ou des dommages résultant d'une mauvaise utilisation de ce luminaire en raison du non-respect des informations imprimées dans ce manuel. Seul un personnel qualifié et/ou certifié doit effectuer l'installation de ce luminaire, et seules les pièces de montage d'origine incluses avec ce luminaire doivent être utilisées pour l'installation. Toute modification apportée au luminaire et/ou au matériel de montage inclus annulera la garantie d'origine du fabricant et augmentera le risque de dommages et/ou de blessures corporelles.



CLASSE DE PROTECTION 1 - LE LUMINAIRE DOIT ÊTRE CORRECTEMENT MISE À LA TERRE



IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR DE CET APPAREIL.

N'ENTENTEZ AUCUNE RÉPARATION VOUS-MÊME ; CELA ANNULERA LA GARANTIE DE VOTRE FABRICANT. DOMMAGES RÉSULTANT DES MODIFICATIONS APPORTÉES À CE LUMINAIRE ET/OU DU NON-RESPECT DES INSTRUCTIONS ET DIRECTIVES DE SÉCURITÉ DANS CE MANUEL ANNULENT LA GARANTIE DU FABRICANT ET NE SONT PAS SOUMIS À TOUTE RÉCLAMATION DE GARANTIE ET/OU RÉPARATIONS.



**NE BRANCHEZ PAS LE LUMINAIRE DANS UN PACK GRADATEUR !
NE JAMAIS OUVRIR CE LUMINAIRE PENDANT SON UTILISATION !
DÉBRANCHEZ L'ALIMENTATION AVANT DE RÉPARER LE LUMINAIRE !
LA TEMPÉRATURE AMBIANTE MAXIMALE DE FONCTIONNEMENT EST DE 104°F (40°C) !
NE JAMAIS TOUCHER LE LUMINAIRE À MAINS NUES PENDANT LE FONCTIONNEMENT, CAR LA TEMPÉRATURE DE SURFACE PENDANT LE FONCTIONNEMENT PEUT ATTEINDRE 167°F (75°C) !
GARDER LES MATÉRIAUX INFLAMMABLES À L'ÉCART DU LUMINAIRE !**



**NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT DANS LA SOURCE DE LUMIÈRE !
RISQUE DE BLESSURE À LA RÉTINE - PEUT INDUIRE LA CÉCITÉ !
LES PERSONNES SENSIBLES PEUVENT SUBIR UN CHOC ÉPILEPTIQUE !**

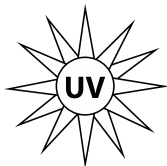


**S'APPLIQUE UNIQUEMENT AUX LUMINAIRES ! LES COMPOSANTS DE CHARGE NE SONT PAS DU TOUT ÉVALUÉS IP !
L'ENTRÉE DE POUSSIÈRE DANS LE LUMINAIRE N'EST PAS ENTIÈREMENT EMPÊCHÉE, MAIS N'ENTRERA PAS EN QUANTITÉ SUFFISANTE POUR INTERFÉRER AVEC LE FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL.
LUMINAIRE PROTÉGÉ CONTRE LES ÉCLABOUSSURES D'EAU DE TOUTE DIRECTION.**

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

PRUDENCE

LUMIÈRE ULTRAVIOLET DE HAUTE INTENSITÉ



ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE DES YEUX ET DE LA PEAU. PORTER UNE PROTECTION APPROPRIÉE DES YEUX ET DE LA PEAU. VOIR LE MANUEL POUR LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ.

- GROUPE DE RISQUE 3 - RISQUE D'EXPOSITION AUX RAYONNEMENTS ULTRAVIOLETS (UV) !
- LE LUMINAIRE ÉMET UNE LONGUEUR D'ONDE DE HAUTE INTENSITÉ DE LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE.
- PORTER UNE PROTECTION APPROPRIÉE POUR LES YEUX ET LA PEAU.
- NE PAS UTILISER UN APPAREIL AVEC UN COUVERCLE EXTERNE OU UNE LENTILLE DE PROTECTION ENDOMMAGÉS/MANQUANTS.
- NE REGARDER PAS DIRECTEMENT LA LUMIÈRE (UV) ET/OU VISEZ LA LUMIÈRE (UV) DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES QUI PEUVENT CONCENTRER LA SORTIE DE LUMIÈRE/RADIATION.
- ÉVITER LES PÉRIODES D'EXPOSITION PROLONGÉES.
- ÉVITEZ DE PORTER DES VÊTEMENTS DE COULEUR BLANCHE ET/OU D'UTILISER DES PEINTURES (UV) SUR LA PEAU.
- ÉVITER L'EXPOSITION DIRECTE DES YEUX ET/OU DE LA PEAU À DES DISTANCES INFÉRIEURES À 11 PIEDS (3,3 MÈTRES).
- LES INDIVIDUS SOUFFRANT D'UNE GAMME DE CONDITIONS OCULAIRES, DE TROUBLES D'EXPOSITION À LA LUMIÈRE SOLEIL OU LES INDIVIDUS UTILISANT DES MÉDICAMENTS PHOTOSENSIBLES PEUVENT PROVOQUER UNE INCONFORT SI EXPOSÉS À LA LUMIÈRE ULTRAVIOLETTE (UV) ÉMISE PAR CE LUMINAIRE.
- Assurez-vous de conserver le carton d'emballage dans le cas peu probable où l'appareil devrait être renvoyé pour réparation.
- Ne renversez pas d'eau ou d'autres liquides dans ou sur le luminaire, le système de charge ou la télécommande infrarouge.
- Assurez-vous que la tension de la source d'alimentation correspond à la tension requise pour l'appareil.
- N'ouvrez pas l'appareil pour quelque raison que ce soit. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur.
- Débranchez l'alimentation principale de l'appareil lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes.
- Ne connectez jamais cet appareil à un variateur.
- N'essayez pas d'utiliser cet appareil s'il a été endommagé de quelque manière que ce soit.
- N'utilisez jamais cet appareil avec le couvercle retiré.
- Pour réduire le risque de choc électrique ou d'incendie, n'exposez pas le système de charge, la télécommande infrarouge ou le luminaire à la pluie ou à l'humidité.
- N'essayez pas d'utiliser cet appareil si le cordon d'alimentation est effiloché ou cassé.
- N'essayez pas de retirer ou de casser la broche de terre du cordon électrique. Cette broche est utilisée pour réduire le risque de choc électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Débranchez-le de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- Ne bloquez jamais les trous de ventilation. Assurez-vous toujours de monter cet appareil dans une zone qui permettra une ventilation adéquate. Prévoyez environ 6" (15 cm) entre cet appareil et un mur.
- Le système de charge et le luminaire sont destinés à une utilisation en intérieur uniquement. L'utilisation de ces appareils à l'extérieur annule toutes les garanties.
- Montez toujours cet appareil de manière sûre et stable.
- Veuillez acheminer votre cordon d'alimentation hors de la circulation piétonnière. Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de manière à ce qu'ils ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre eux.

La température de fonctionnement maximale de ce luminaire est de 113 degrés F (45 degrés C). N'utilisez pas cet appareil lorsque la température ambiante dépasse cette valeur !
Gardez les matériaux inflammables à l'écart de ce luminaire !

LES APPAREILS DE CHARGE ET LES APPAREILS SONT CONÇUS POUR UNE UTILISATION EN INTÉRIEUR UNIQUEMENT ! NE PAS EXPOSER À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ !

L'appareil doit être réparé par un personnel de service qualifié lorsque :

- A. Le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé.
- B. Des objets sont tombés ou du liquide a été renversé sur l'appareil.
- C. Les appareils ou luminaires de chargement ont été exposés à la pluie ou à l'eau.
- D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement marqué dans ses performances.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

COUVERCLE DE FLIGHT CASE

Lors de l'ouverture du flight case, le couvercle doit être verrouillé manuellement. La béquille de support du couvercle est située sur le côté droit du flight case, à proximité du compartiment de rangement du câble d'alimentation. L'extrémité inférieure de l'hélice est fixée au flight case, et l'extrémité supérieure libre contient une rainure découpée.

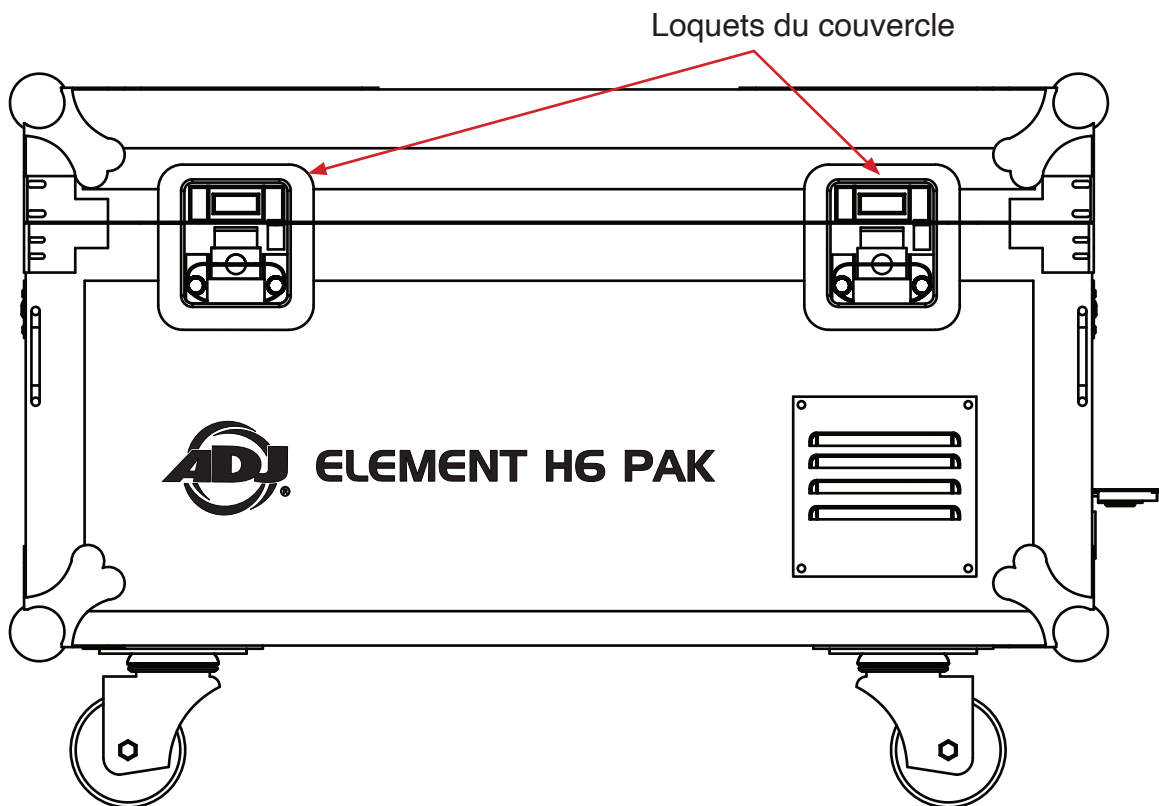
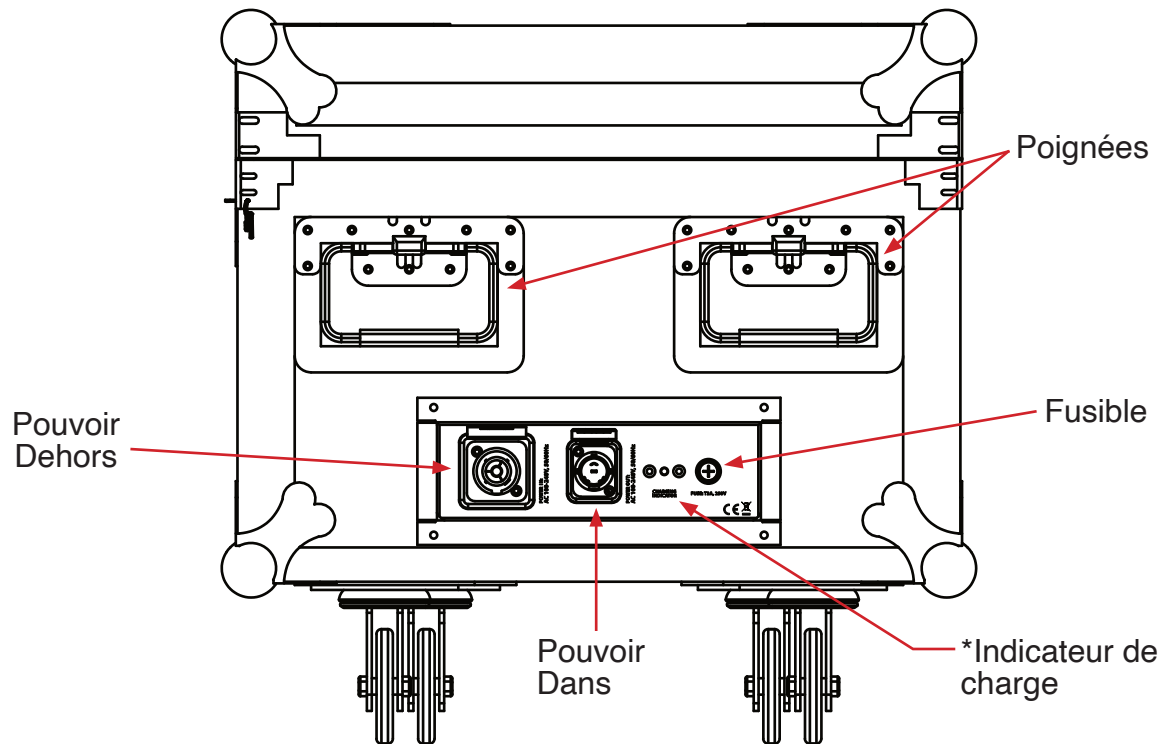
Une fois le couvercle ouvert, soulevez l'extrémité supérieure de la barre de support et fixez-la au loquet encastré situé sous le couvercle, sur le côté droit. Assurez-vous que le loquet est bien inséré dans la rainure de la barre de support avant d'atteindre le Flight Case.

LE NON-RESPECT DE CETTE PROCÉDURE PEUT ENTRAÎNER DES BLESSURES OU DES DOMMAGES À L'APPAREIL, CAR LE COUVERCLE PEUT SE FERMER SANS AVERTISSEMENT!

Voir l'illustration ci-dessous pour référence.

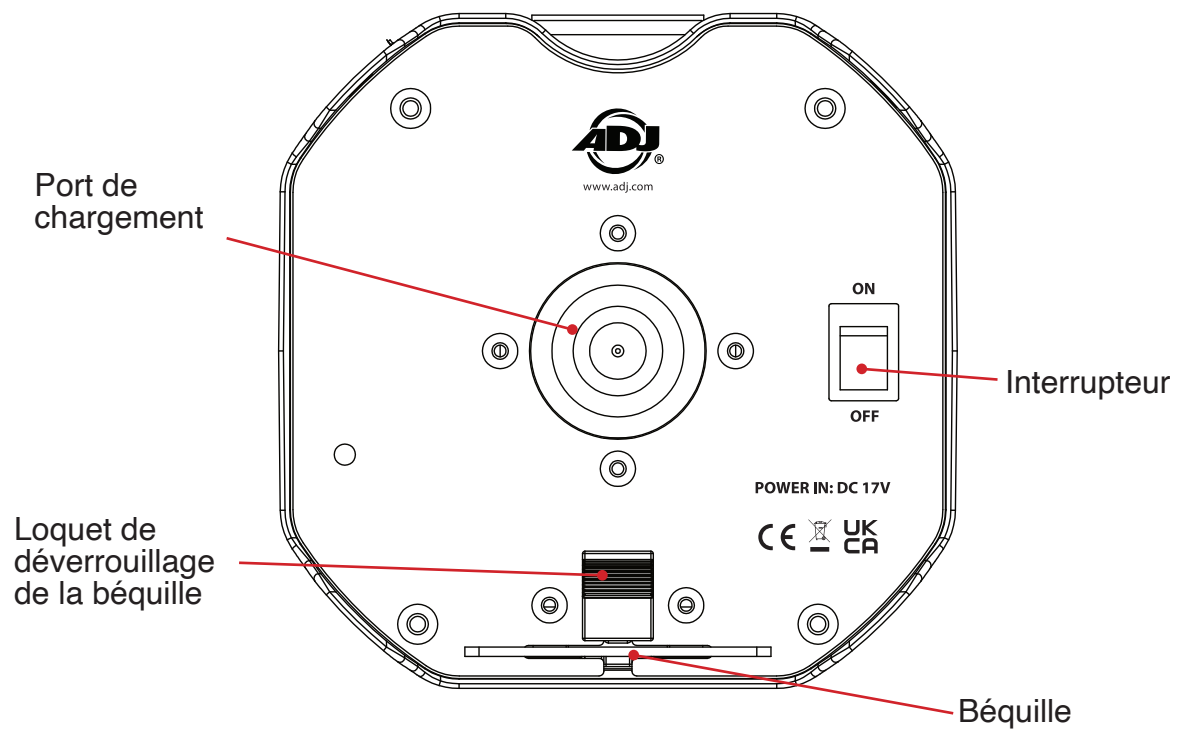
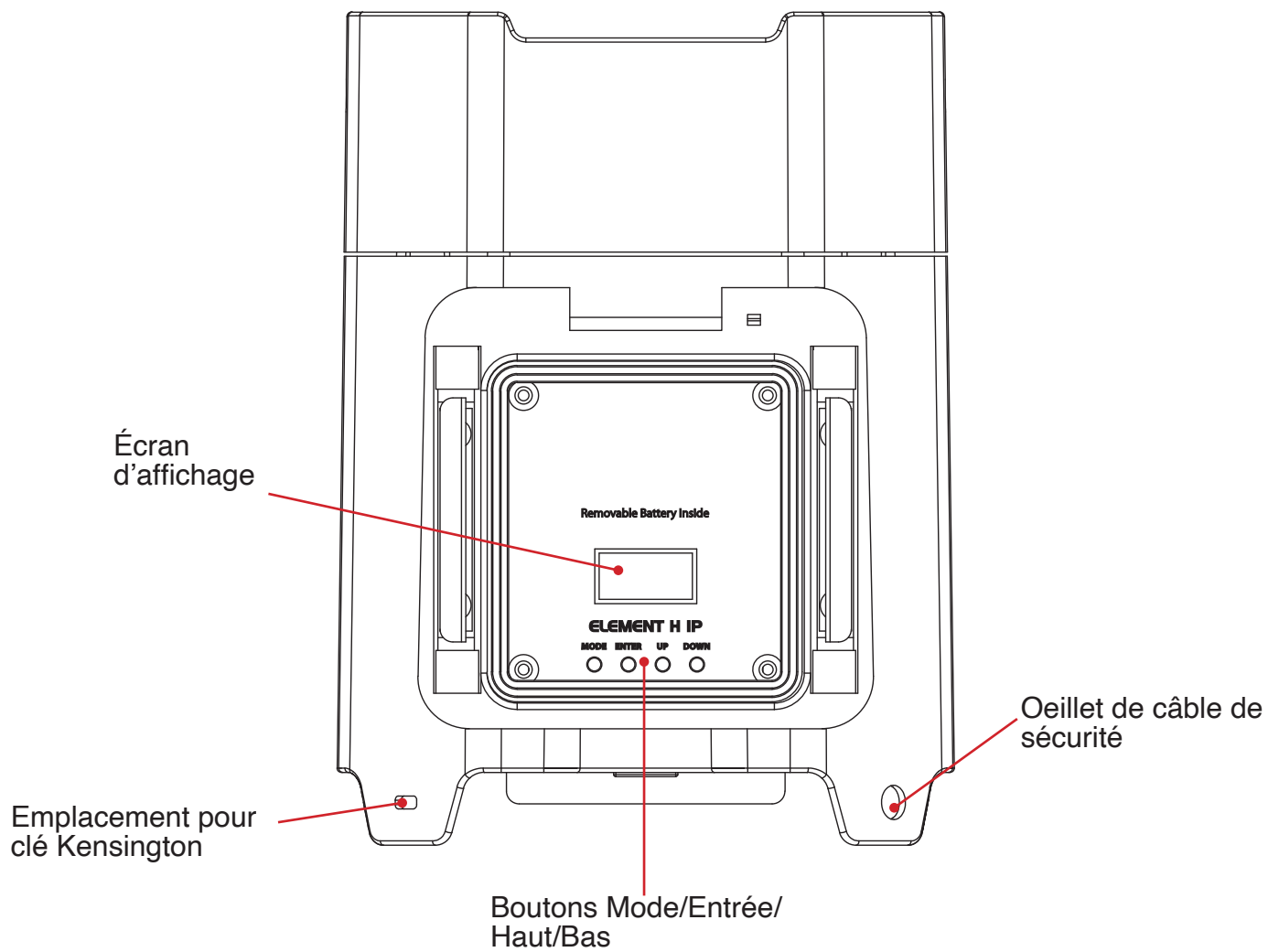


APERÇU - VALISE DE VOL



*Remarque : l'indicateur de charge est rouge lors de la charge et vert une fois terminé. L'indicateur de charge sur le boîtier affiche l'état de charge de l'ensemble des six unités. Pour connaître l'état de charge individuel, veuillez vous référer à l'indicateur de charge sur chaque unité individuelle.

APERÇU - LUMINAIRE



CONFIGURATION ET DIRECTIVES ARIA

Cet appareil ne dispose pas de ports de connecteur DMX physiques. Par conséquent, afin d'utiliser le contrôle DMX, l'utilisateur doit d'abord configurer l'appareil pour exécuter le contrôle DMX sans fil. Suivez les instructions ci-dessous pour configurer le contrôle DMX sans fil :

1. Tout d'abord, sélectionnez le mode de canal DMX dans lequel vous souhaitez que l'appareil fonctionne. Appuyez sur MODE jusqu'à ce que le menu « Paramètres DMX » s'affiche à l'écran. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour faire défiler jusqu'à « DMX Channel Mode », puis appuyez sur le bouton SETUP.
2. Utilisez UP ou DOWN pour faire défiler les options du mode canal DMX, puis appuyez sur SETUP pour confirmer votre sélection.
3. Ensuite, activez la fonctionnalité sans fil de l'appareil. Appuyez sur MODE jusqu'à ce que le menu « Personnalité » s'affiche à l'écran, puis utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler jusqu'à « Paramètres sans fil » et appuyez sur SETUP.
4. Utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler jusqu'à « Activer le sans fil », puis appuyez sur SETUP pour sélectionner cette option.
5. Utilisez à nouveau UP ou DOWN pour basculer ce paramètre sur « Oui », puis confirmez en appuyant sur SETUP.
6. Ensuite, sélectionnez le canal sans fil. Appuyez sur MODE jusqu'à ce que le menu « Personnalité » s'affiche à nouveau sur l'écran, puis utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler jusqu'à « Paramètres sans fil » et appuyez sur SETUP.
7. Utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler jusqu'à « Définir le canal sans fil », puis appuyez à nouveau sur SETUP.
8. Utilisez maintenant UP ou DOWN pour faire défiler jusqu'au canal sans fil souhaité. Les valeurs sélectionnables vont de 00 à 15.
9. Enfin, définissez l'adresse DMX. Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que le menu « Paramètres DMX » s'affiche à l'écran, puis utilisez HAUT ou BAS pour faire défiler jusqu'à « Adresse DMX », puis appuyez sur SETUP.
10. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour faire défiler jusqu'à l'adresse DMX souhaitée, puis appuyez sur SETUP pour confirmer votre sélection. Les valeurs disponibles vont de 001 à 512. Reportez-vous à la section Adressage DMX de ce manuel pour des conseils détaillés. Répétez ces étapes pour chaque unité individuelle que vous souhaitez utiliser.

De nombreux facteurs peuvent affecter et/ou interrompre un signal sans fil, notamment les murs, le verre, le métal, les objets et les personnes. Par conséquent, les directives suivantes sont recommandées afin de maximiser les chances d'avoir un chemin clair pour que le signal sans fil atteigne l'appareil :

- Installez l'appareil à au moins 9,8 pieds (3 m) au-dessus du public et/ou du niveau du sol.
- Disposez l'antenne sans fil dans une position verticale et verticale.
- Placez les appareils en ligne de mire directe du contrôleur émetteur.

Une planification et des tests minutieux de l'emplacement d'installation sélectionné sont essentiels pour garantir un fonctionnement sans fil optimal et fiable.

CONFIGURATION ET DIRECTIVES ARIA

FRÉQUENCES 2,4 GHZ VERSUS SUB-GIG (GHZ) :

Les fréquences Sub-GHz offrent une fiabilité et une portée supérieures par rapport aux fréquences plus élevées, ce qui les rend idéales pour une communication cohérente sur de vastes distances ou dans des conditions difficiles. Les appareils fonctionnant dans la plage Sub-GHz, qui désigne les fréquences inférieures à 1 GHz, peuvent transmettre des signaux sur de longues distances et pénétrer plus efficacement les obstacles physiques tels que les murs et les bâtiments. De plus, ces fréquences subissent moins d'interférences que celles de la bande encombrée des 2,4 GHz, couramment utilisée par les appareils sans fil.

Aux États-Unis, la bande des 900 MHz est une plage de fréquences polyvalente utilisée par divers services, avec la FCC supervisant son attribution et sa réglementation.

Dans l'Union européenne, la fréquence 868 MHz est désignée par l'ETSI comme fréquence Sub-Gig.

En résumé, si une application nécessite des débits de données élevés et une plus grande bande passante dans des zones urbaines ou densément peuplées où la gestion des interférences est possible, la fréquence de 2,4 GHz constitue un choix approprié. En revanche, pour les applications nécessitant des communications longue portée et une meilleure pénétration des obstacles, particulièrement dans des environnements ruraux ou industriels avec moins de contraintes réglementaires, une fréquence Sub-GHz (< 1 GHz) est une meilleure option.

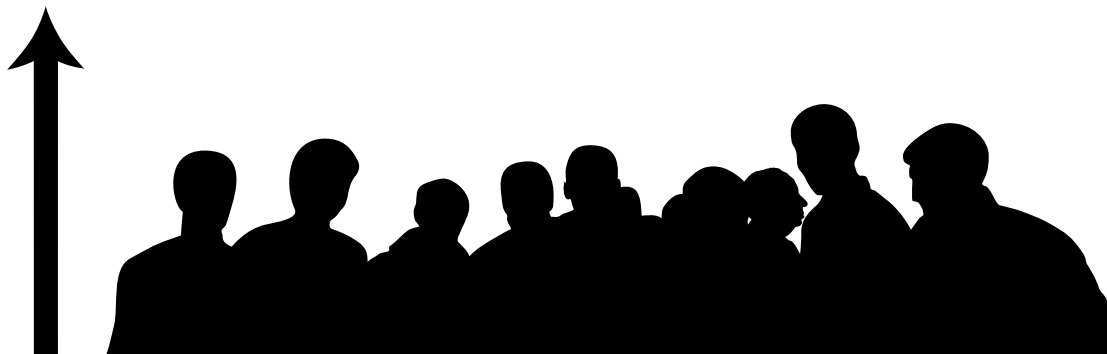
RECOMMANDATIONS D'INSTALLATION:

Compte tenu des nombreux facteurs pouvant affecter et/ou interrompre un signal sans fil, tels que les murs, le verre, le métal, les objets et les personnes, il est fortement recommandé de:

- Installer les appareils à un minimum de 9,8 pieds (3 m) au-dessus du public et/ou du niveau du sol lorsque cela est possible.
- Ajuster l'antenne sans fil en position verticale.
- Placer les appareils dans une ligne de vue directe avec le dispositif de contrôle

Une planification minutieuse et des tests du lieu d'installation sélectionné sont essentiels pour garantir un fonctionnement sans fil optimal et fiable.

**9,8 pieds (3 m)
Au-dessus du sol**



CONFIGURATION ET DIRECTIVES ARIA

INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'application Aria Bluetooth peut se connecter sans fil à tout appareil équipé de DMX sans fil Aria et dont le Bluetooth est activé.

Avant d'installer le projecteur dans un emplacement éloigné, vérifiez que l'alimentation principale du projecteur est allumée et que la fonction Bluetooth a été activée dans le menu système du projecteur. Certains projecteurs peuvent avoir le Bluetooth désactivé par défaut. Si cette fonction est désactivée, le projecteur ne pourra pas être configuré à distance via l'application Aria et devra être configuré directement depuis l'écran de contrôle du projecteur.

De plus, l'utilisateur devrait envisager de régler le paramètre « No DMX » du projecteur sur « Hold Last » (Maintenir le dernier). Cela permettra au projecteur de continuer à fonctionner avec les réglages actuels, même si l'appareil utilisant l'application Aria sort de portée, si l'application est fermée, ou si le signal est interrompu, minimisant ainsi toute perturbation dans le fonctionnement des projecteurs.

APPAREILS ANCIENS

Veuillez noter que les appareils connectés anciens, tels que ceux utilisant Wifly, E-Fly ou Magfly, ne sont pas compatibles avec cette application. Pour ce type d'appareils anciens, l'utilisation d'un bridge est recommandée, car le bridge peut communiquer avec ces appareils via son protocole SM220.

L'application Aria X2 BLE est actuellement disponible sur l'Apple App Store.

IDENTIFICATION DU PROJECTEUR

Les appareils compatibles Aria peuvent être identifiés et connectés via l'onglet **Fixtures** de l'application. Cet onglet affiche un champ de vingt-quatre boutons pouvant être assignés aux appareils compatibles Aria à portée. Les boutons sont automatiquement attribués aux appareils dans l'ordre de leur découverte. Si plus de vingt-quatre unités sont à portée, il peut être nécessaire d'utiliser la fonction de filtre pour rechercher le projecteur souhaité.

La position des boutons peut être modifiée en sélectionnant la clé de configuration, puis en faisant glisser et déposant les boutons à l'emplacement souhaité avant d'appuyer sur Enregistrer pour conserver les modifications. Une fois qu'un appareil est connu de l'application, il peut également être assigné à un bouton particulier. Dorénavant, l'appareil assigné restera toujours lié à cet emplacement de bouton.

REMARQUE IMPORTANTE : Pour la version 0.65 ou supérieure, un mot de passe système partagé est requis pour se connecter à tout appareil.

Contrairement au DMX sans fil, le Bluetooth fonctionne selon un protocole « connect first » (connexion préalable). Pour se connecter à un appareil ou à un projecteur, appuyez sur le bouton assigné dans l'onglet **Fixtures**. Si la connexion réussit, un cadre vert apparaîtra autour du bouton, indiquant que l'application a pu récupérer les valeurs de canal actuelles du projecteur. L'application doit être connectée à un projecteur pour utiliser ses commandes de canal ou pour consulter et modifier les paramètres. Veuillez noter que tous les appareils Aria ne disposent pas de commandes de canal.

CONFIGURATION ET DIRECTIVES ARIA

De plus, chaque projecteur ne peut être connecté qu'à un seul appareil utilisant l'application à un moment donné. Une fois qu'un projecteur est connecté à l'application installée sur un appareil, tous les autres appareils seront bloqués. Par conséquent, lors de la configuration d'un nouveau projecteur pour la première fois, il est recommandé qu'un seul utilisateur ait l'application ouverte à portée afin de s'assurer que le projecteur se couple au bon appareil.

La deuxième section du tableau affiche tous les appareils Aria détectés à portée. Une coche indique que l'appareil est actuellement assigné à un bouton. Si plus de 24 appareils sont à portée, l'utilisateur peut retirer ou ajouter des appareils à la liste des boutons en appuyant sur une ligne pour cocher ou décocher un appareil. Si tous les boutons sont occupés, il sera nécessaire de décocher un appareil avant d'en ajouter un autre.

Filtre : L'utilisateur peut filtrer les appareils Aria devant recevoir une assignation de bouton en appuyant sur Filtrer en haut de l'écran. Une fenêtre pop-up apparaîtra, permettant à l'utilisateur de saisir du texte pour filtrer les appareils par nom d'utilisateur, nom du modèle ou fabricant. **Veillez noter que ces recherches sont sensibles à la casse.**

Remarque : Si un appareil affiche un astérisque (*), cela signifie qu'aucun profil de projecteur n'est actuellement disponible, et que le support pour cet appareil sera donc limité. L'utilisateur pourra toujours se connecter et ajuster les canaux si l'appareil prend en charge cette fonctionnalité, mais il ne pourra pas voir le nombre de canaux disponibles ni les noms des canaux.

SÉCURITÉ

Chaque projecteur doit avoir un mot de passe enregistré pour garantir sa sécurité. Lorsqu'un nouveau projecteur est installé pour la première fois, son mot de passe sera automatiquement défini sur le mot de passe système de l'application lors de la première connexion. Une fois le mot de passe saisi, l'utilisateur devra revenir à la page principale contenant les boutons des projecteurs, puis désélectionner et re-sélectionner le projecteur pour valider le mot de passe. À partir de ce moment, seuls les appareils de contrôle utilisant le mot de passe correct pourront se connecter à ce projecteur. **Cette mesure de sécurité est désormais requise par la loi dans la plupart des juridictions.**

L'application détectera tout projecteur compatible Aria à portée, même si elle ne possède pas le mot de passe de ce projecteur et ne peut donc pas y accéder. Si ce projecteur est sélectionné dans l'application, un cadre vert apparaîtra brièvement autour du bouton correspondant, puis disparaîtra. Cela indique que le projecteur est visible mais inaccessible.

TÉLÉCOMMANDE IR

Cet appareil peut être commandé à l'aide de la télécommande ADJ UC IR24. L'unité ne peut être contrôlée que lorsqu'elle a été réglée en mode primaire. L'unité ne répondra PAS aux commandes lorsqu'elle a été réglée en mode secondaire. Lorsque vous utilisez l'UC IR pour contrôler plusieurs unités fonctionnant en mode primaire/secondaire, suivez ces étapes pour configurer les unités :

1. Allumez l'appareil et appuyez sur MODE pour faire défiler jusqu'au menu « Personnalité », puis appuyez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'à « Mode Prim/Sec ». Appuyez sur ENTER, puis utilisez les boutons HAUT et BAS pour basculer entre « Primaire » et « Secondaire ».
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer et revenir au menu « Personnalité ».
4. Utilisez HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'à « Paramètres sans fil » et appuyez sur ENTER.
5. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour sélectionner « Définir le canal sans fil ». Appuyez sur ENTER et utilisez UP et DOWN pour régler l'appareil sur le canal sans fil souhaité. Répétez ces étapes pour chaque unité. Veuillez noter que toutes les unités doivent être réglées sur le même canal sans fil.

REMARQUES:

- Une seule unité doit être configurée comme unité principale, tandis que toutes les autres unités doivent être configurées comme secondaires.
- Toutes les unités du système doivent être réglées sur le même canal sans fil. Si toutes les unités sont réglées sur le même canal sans fil et que les unités ne se synchronisent pas et/ou ne répondent pas aux commandes, essayez d'utiliser un canal sans fil différent.
- Toutes les unités doivent être réglées sur le même mode de canal DMX.
- Si les appareils ne parviennent pas à se synchroniser, vérifiez que tous les paramètres mentionnés ci-dessus sont les mêmes, puis éteignez tous les appareils, puis rallumez-les pour rétablir la liaison.

CONTRÔLES

- **ON et OFF** : lorsque le bouton ON est enfoncé, le luminaire revient à son dernier état de fonctionnement. Lorsque le bouton OFF est enfoncé, l'unité passe en mode veille dans un état de panne de courant.
- **STROBE** : L'unité doit clignoter la couleur ou le programme sélectionné. Le taux stroboscopique peut être ajusté avec les boutons + / -. Les boutons 0 à 15 sont utilisés pour sélectionner la couleur.
- **SON** : Déclenche les étapes du programme sélectionnées en fonction de l'entrée sonore. La sensibilité du microphone peut ensuite être ajustée avec les boutons +/-.
- **COULEUR** : Lorsque le bouton de couleur est enfoncé, des couleurs statiques prédéfinies peuvent être sélectionnées à l'aide des boutons 0 à 15. L'intensité de la couleur définie peut être ajustée avec les boutons +/-.
- **PROGRAMME** : Lorsque le bouton de programme est enfoncé, les programmes internes peuvent être sélectionnés en appuyant sur les boutons 0 à 15. La vitesse du programme sélectionné peut être ajustée avec les boutons +/-.
- **Boutons + et -** : Ces boutons sont utilisés pour régler la fréquence stroboscopique, la sensibilité du micro, l'intensité de la luminosité ou la vitesse d'exécution du programme, en fonction du mode actif. Des réglages à un seul niveau peuvent être effectués en appuyant sur des boutons individuels, tandis que des réglages importants peuvent être effectués rapidement en appuyant longuement.
- **Boutons 0-15** : Ces boutons sont utilisés pour sélectionner des couleurs statiques prédéfinies ou des programmes internes, en fonction du mode actif. Les couleurs stockées dans les boutons 0 à 15 peuvent être modifiées à partir du menu des unités si vous le souhaitez.



INSTALLATION

INDICE IP

L'ELEMENT H IP est classé IP54. La pénétration de poussière n'est pas entièrement empêchée, mais elle n'entrera pas en quantité suffisante pour nuire au bon fonctionnement de l'appareil. L'ELEMENT H IP est également protégé contre les projections d'eau de toutes directions. **BIEN QUE UN CERTAIN DEGRÉ DE RÉSISTANCE À L'EAU SOIT PRÉSENT, LE LUMINAIRE ELEMENT H IP N'EST PAS DESTINÉ À UNE UTILISATION EN EXTÉRIEUR.** Veuillez noter que les composants de chargement ne sont pas du tout classés IP et sont destinés à être utilisés uniquement dans des conditions intérieures sèches.

MATIÈRE INFLAMMABLE AVERTISSEMENT !

Gardez l'appareil à au moins 5,0 pieds (1,5 m) des matériaux inflammables et/ou des pièces pyrotechniques.

CONNECTIONS ELECTRIQUES

Un électricien qualifié doit être utilisé pour toutes les connexions et/ou installations électriques.

N'INSTALLEZ PAS L'APPAREIL SI VOUS N'ÊTES PAS QUALIFIÉ POUR LE FAIRE !

L'unité DOIT être installée conformément à tous les codes et réglementations électriques et de construction commerciaux locaux, nationaux et nationaux.

Avant d'installer ou de monter un appareil, un installateur d'équipement professionnel DOIT être consulté pour déterminer si la structure ou la surface de montage est correctement certifiée pour supporter en toute sécurité le poids combiné du luminaire, des pinces, des câbles et des accessoires.

Température de fonctionnement maximale 113 degrés F (45 degrés C). N'utilisez pas l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.

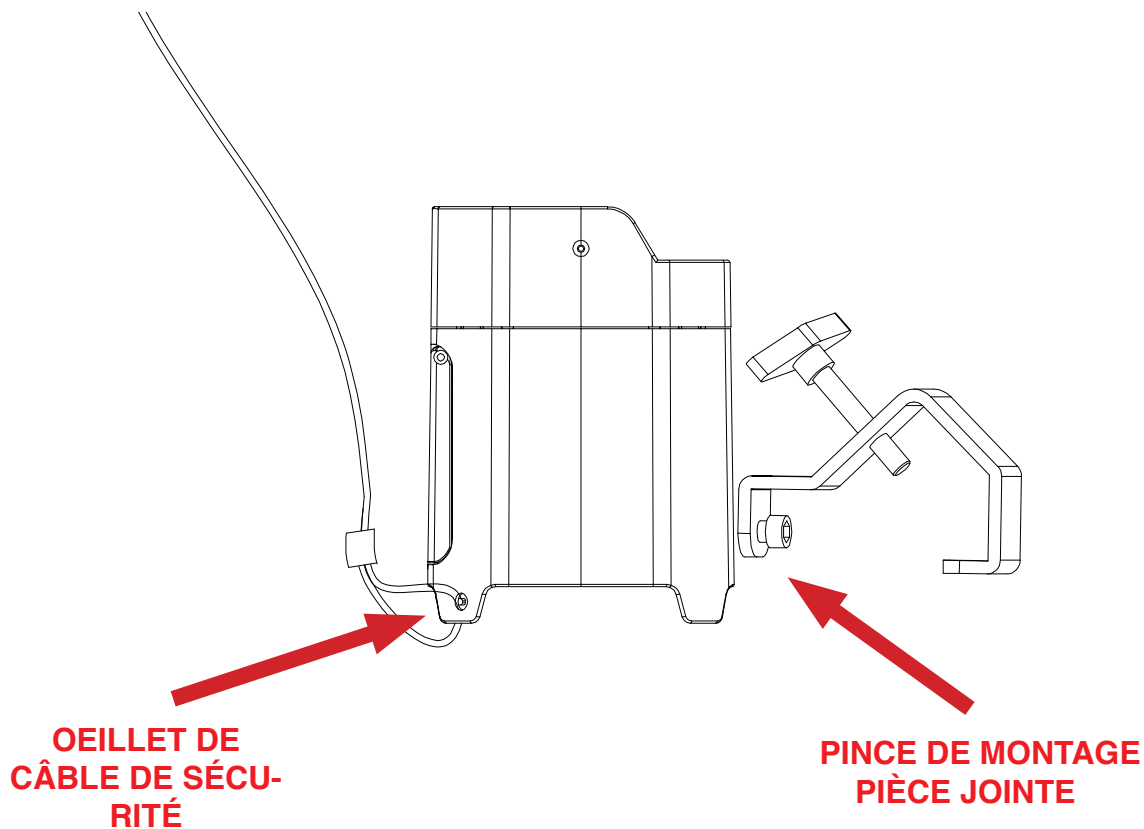
Ce luminaire doit être installé loin des sentiers piétonniers, des zones assises et des zones où du personnel non autorisé pourrait atteindre l'appareil à la main.

Ne vous tenez JAMAIS directement sous le luminaire lors du montage, du retrait ou de l'entretien. Attendez environ 15 minutes pour que le luminaire refroidisse avant de l'entretenir.

INSTALLATION

INSTALLATION DES PINCES

L'Element H IP dispose d'un point de fixation par pince de montage sur le côté de l'appareil, ainsi que d'un œillet pour câble de sécurité au bas d'un pied (voir l'illustration ci-dessous). Lors du montage du luminaire sur une ferme ou toute autre installation suspendue ou aérienne, assurez-vous de fixer des pinces de calibre approprié (non incluses) au point de fixation de la pince, ainsi qu'une pince de sécurité de calibre approprié.



CÂBLE DE SÉCURITÉ :
FIXEZ TOUJOURS UN CÂBLE DE SÉCURITÉ LORSQUE VOUS INSTALLEZ CE LUMINAIRE DANS UN ENVIRONNEMENT SUSPENDU AFIN DE VOUS ASSURER QUE LE LUMINAIRE NE TOMBE PAS EN CAS DE DÉFAILLANCE DE LA PINCE.

GRÉEMENT

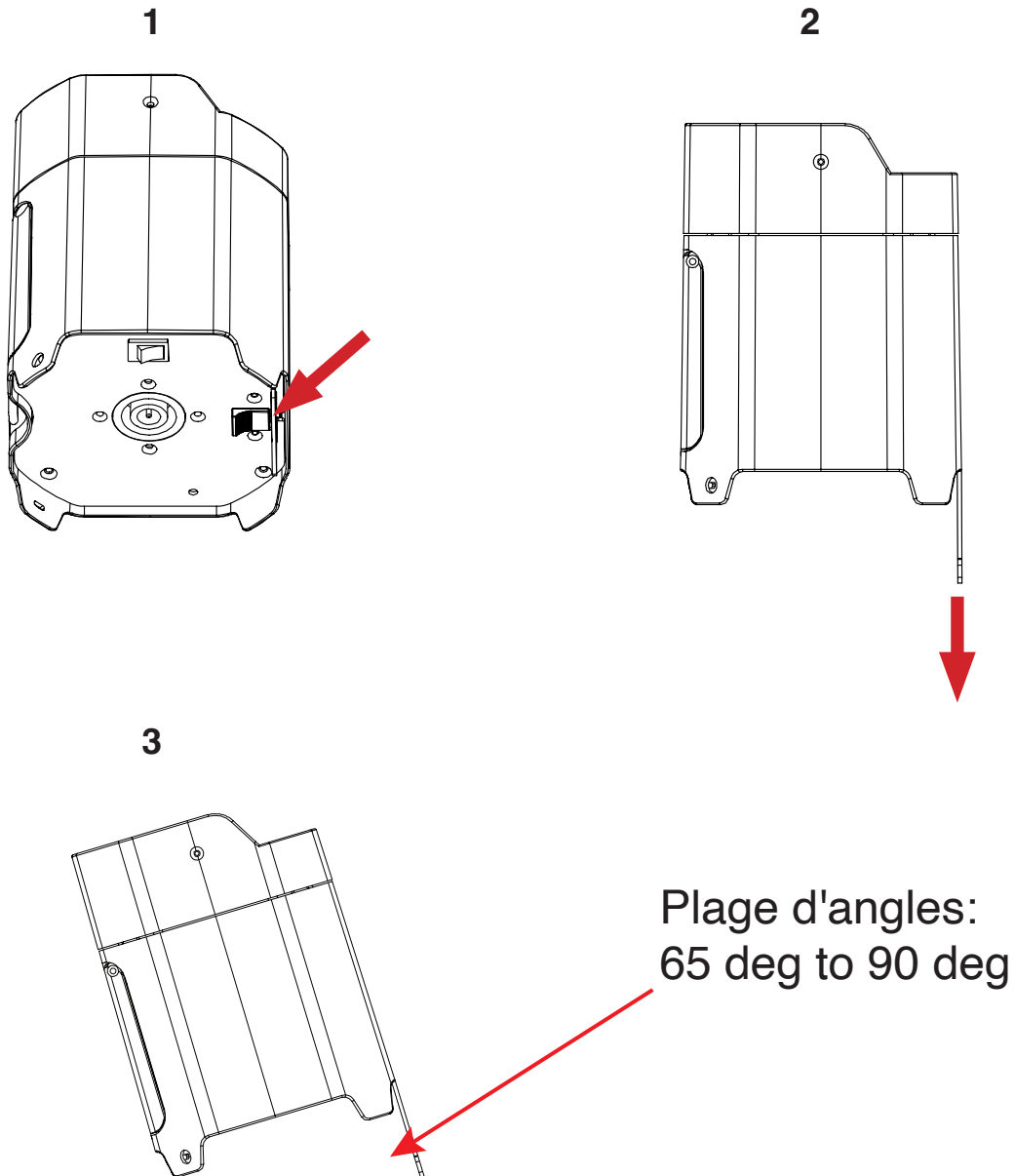
Le gréement aérien nécessite une vaste expérience, y compris, mais sans s'y limiter : le calcul des limites de charge de travail, la compréhension du matériel d'installation utilisé et l'inspection périodique de sécurité de tout le matériel d'installation et du luminaire lui-même. Si vous ne disposez pas de ces qualifications, n'essayez pas d'effectuer l'installation vous-même. Une installation incorrecte peut entraîner des blessures corporelles.

INSTALLATION

BÉQUILLE POUR PLACEMENT AU SOL

L'Element H IP peut également être placé sur le sol pour fournir un écran éclairé vers le haut, et dispose d'une béquille rétractable qui permet d'incliner l'appareil dans la direction de l'écran souhaité.

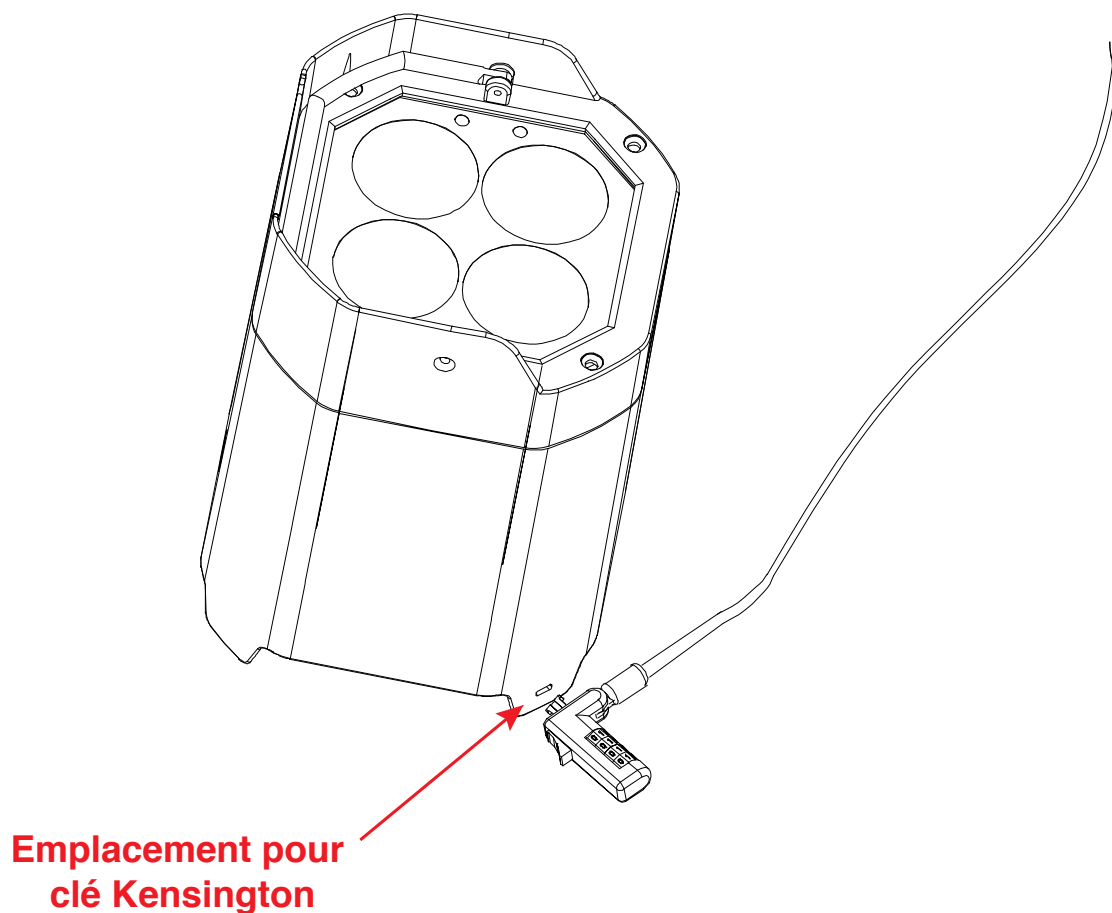
Pour déployer la béquille, actionnez simplement l'interrupteur situé sous l'appareil, près du port de chargement (1). La béquille peut ensuite être déployée depuis le dessous (2) selon différents incréments crantés, permettant un angle maximum de 65 à 90 degrés par rapport à l'axe vertical (3).



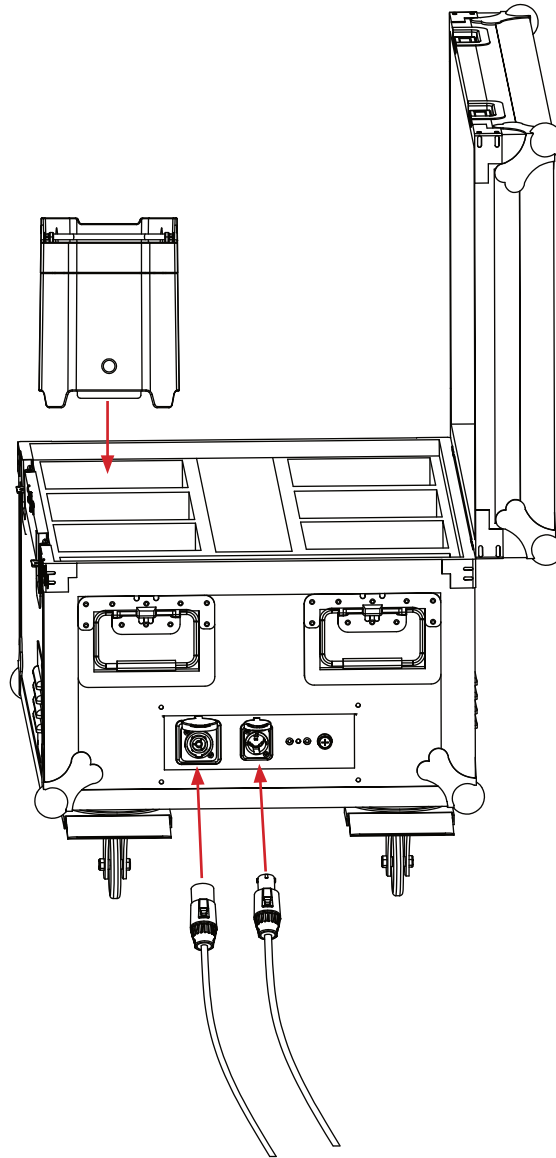
INSTALLATION

FENTE POUR CLÉ KENSINGTON

L'appareil dispose d'un emplacement pour un dispositif de sécurité de type Kensington qui peut être utilisé pour empêcher le vol. La fente pour clé est située près du bas de l'un des pieds de l'appareil, comme indiqué dans l'illustration ci-dessous. Assurez-vous de fixer le dispositif de sécurité à un point d'ancrage solide et fixe.



BATTERIE : CHARGEMENT DANS LE CAS



1. Verrouillez les roulettes en appuyant sur les leviers situés près de chaque roulette.
2. Désengagez les deux loquets et soulevez le couvercle du boîtier.
3. Une fois le couvercle ouvert, soulevez l'extrémité supérieure de la barre de support et fixez-la au loquet encastré situé sous le couvercle, sur le côté droit. Assurez-vous que le loquet est bien inséré dans la rainure de la barre de support avant d'atteindre le Flight Case. Veuillez vous référer à la section Consignes de sécurité de ce manuel pour des informations détaillées.
4. Connectez le câble d'alimentation inclus au port d'alimentation. Si vous reliez les boîtiers ensemble, veuillez vous référer à la section Liaison électrique en guirlande de ce manuel pour plus de détails.
5. Placez un luminaire ADJ Element H6 dans l'un des compartiments de chargement du flight case. Jusqu'à (6) unités peuvent être chargées en même temps. L'indicateur de charge situé à côté des ports d'alimentation s'allumera pour indiquer que votre appareil est en train de charger. Il est fortement recommandé de laisser le couvercle du boîtier ouvert pendant le processus de chargement.

BATTERIE : REMPLACEMENT



1. Éteignez l'appareil et débranchez-le de l'alimentation. Soulevez le panneau de couverture sur le côté de l'unité, exposant le panneau avec l'écran de commande. Utilisez un tournevis pour retirer les quatre vis situées dans les coins du panneau de l'écran d'affichage.

2. Soulevez délicatement le panneau de l'écran d'affichage vers le haut et éloignez-le du corps du luminaire, en veillant à ne pas endommager les câbles connectés à l'arrière du panneau ou le joint installé autour du bord du panneau.

BATTERIE : REMPLACEMENT



Joint du panneau
de commande

3. Une fois le panneau de l'écran d'affichage retiré, la batterie de couleur bleue doit être clairement visible. Localisez les deux fils blancs qui partent de la batterie et reliez-les à un fil rouge et à un fil noir via un petit connecteur blanc. Débranchez le connecteur, puis retirez la batterie et remplacez-la par une nouvelle unité.

4. Remontez l'appareil en reconnectant le connecteur de fil, puis en remettant le panneau de l'écran d'affichage en place. Veuillez vous assurer que le joint est bien en place autour du bord du panneau. Remplacez les vis du panneau et serrez-les à **3,6 lb-po (4,2 kg-cm)**.

BATTERIE : INFORMATIONS GÉNÉRALES

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Ne court-circuitez pas la batterie. Évitez de soumettre la batterie à un court-circuit, car cela génère un courant très élevé, entraînant une surchauffe, une fuite de gel électrolytique, des fumées nocives, un risque d'explosion ou d'autres dommages à la batterie.

Choc mécanique. Faire tomber, heurter, heurter ou plier l'appareil, ou soumettre l'appareil à tout autre type de choc mécanique peut provoquer une panne ou raccourcir la durée de vie de la batterie.

Ne démontez pas les piles. Ne démontez jamais les batteries, car cela pourrait entraîner un court-circuit interne dans la batterie, entraînant un incendie, une explosion, un dégagement de vapeurs nocives ou d'autres dangers. Le gel électrolytique est nocif et tout contact doit être évité autant que possible. Si le gel électrolytique entre en contact avec la peau ou les yeux, rincez immédiatement la zone de contact à l'eau douce et consultez immédiatement un médecin.

N'exposez pas la batterie à la chaleur ou au feu. Ne jamais incinérer ni jeter les batteries au feu, car cela pourrait provoquer une explosion.

N'exposez pas la batterie à l'eau ou à des liquides. N'exposez ni ne plongez jamais les batteries dans des liquides de quelque type que ce soit, y compris l'eau, l'eau de mer, les boissons gazeuses, les jus de fruits, le café ou d'autres boissons.

Remplacement de la batterie. Pour le remplacement de la batterie, veuillez contacter le service client.

N'utilisez jamais une batterie endommagée. L'expédition comporte un risque d'endommagement de la batterie. Si des dommages sont observés, notamment des dommages au boîtier en plastique de la batterie, une déformation du boîtier de la batterie, une odeur de produit chimique ou d'électrolyte, ou une fuite du gel électrolytique, ou tout autre dommage divers, N'utilisez PAS la batterie. Une batterie présentant une odeur d'électrolyte ou une fuite de gel doit être placée à l'écart du feu pour éviter tout risque d'incendie ou d'explosion.

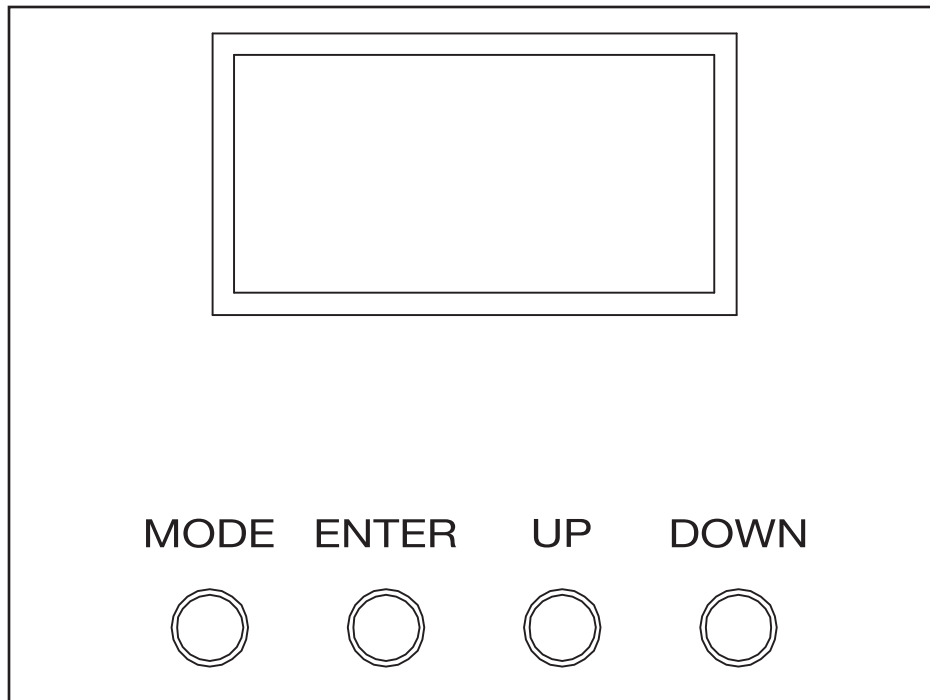
Stockage de la batterie. La batterie doit être stockée à température ambiante, avec une charge d'au moins 50 %. Lors de longues périodes de stockage, il est recommandé de charger la batterie tous les 6 mois. Cela prolongera la durée de vie de la batterie et garantira également que la charge de la batterie ne tombe pas en dessous de la barre des 30 %.

Autres réactions chimiques. Étant donné que le fonctionnement des batteries repose sur une réaction chimique, leurs performances se détérioreront avec le temps, même si elles sont stockées pendant une longue période sans être utilisées. De plus, si diverses conditions d'utilisation (telles que la charge, la décharge, la température ambiante, etc.) ne sont pas maintenues dans les plages spécifiées, la durée de vie de la batterie peut être raccourcie ou l'appareil dans lequel la batterie est utilisée peut être endommagé par l'électrolyte. fuite de gel. Si les batteries ne peuvent pas maintenir une charge pendant de longues périodes, même lorsqu'elles sont chargées correctement, cela peut indiquer la nécessité de remplacer la batterie.

Élimination de la batterie. Veuillez jeter la batterie conformément aux réglementations locales.

MENU SYSTÈME

Ce luminaire comprend un écran de panneau de commande facile à naviguer, à partir duquel tous les réglages et ajustements nécessaires peuvent être effectués. Appuyez sur le bouton **MODE** pour faire défiler les options du menu principal, puis appuyez sur **ENTER** pour sélectionner l'option actuellement affichée. Utilisez ensuite les boutons **UP** et **DOWN** pour faire défiler les options du sous-menu jusqu'à atteindre le réglage souhaité. Appuyez sur le bouton **MODE** à tout moment pour revenir au menu principal sans effectuer de réglages.



MENU SYSTÈME - ANGLAIS

MENU PRINCIPAL	OPTIONS / VALEURS (Paramètres par défaut en GRAS)		DESCRIPTION
DMX SETTINGS	DMX Address	001 - 512	Définir l'adresse DMX de départ de l'appareil
	DMX Channel Mode	6ch	Régler le mode DMX
		8ch	
		9ch	
		12ch	
		14ch	
		15ch	
		17ch	
	No DMX Status	Hold Last	L'appareil conserve les dernières valeurs de canal reçues en cas de perte ou d'interruption du signal DMX
		Blackout	Tous les canaux passent à 0 lorsque le signal DMX est perdu ou interrompu
		Manual Settings	Tous les canaux reviennent aux derniers réglages manuels reçus lorsque le signal DMX est perdu ou interrompu
		Internal Programs	L'unité revient par défaut au programme interne désigné lorsque le signal DMX est perdu ou interrompu
PERSONALITY	Prim/Sec Mode	Primary / Secondary	
	Aria	Aria Enable	ON/OFF
		Frequency	2.4Ghz.
			Sub-G US
			Sub-G EU
		2.4-G CH	00~15
		Sub-G CH	00~09
		Mesh	ON/OFF
		Bluetooth Enable	ON/OFF
	Dim Modes	Standard , Stage, TV, Architectural, Stage 2	
		Dim Delay	0 - 99
	Dim Curve	Square , Linear, Inv. Squa, S Curve	

MENU SYSTÈME - ANGLAIS

MENU PRINCIPAL	OPTIONS / VALEURS (Paramètres par défaut en GRAS)				DESCRIPTION
PERSONALITY	Display	Screen Saver Delay	Off, 1sec - 10sec		Délai avant que l'écran ne se mette en veille ; « Off » maintient l'écran allumé en permanence
		Screen Lock	Off - 30sec , 1 min		
		Rotate Display 180	Yes / No		
	Language	Passcode = 050	English / Spanish		
	IR Button Colors	Button 0	Red	000 - 255	Reportez-vous à la section Valeurs par défaut IR de ce manuel pour des informations détaillées
			Green	000 - 255	
			Blue	000 - 255	
			White	000 - 255	
			Amber	000 - 255	
			UV	000 - 255	
		Button 1	Red	000 - 255	
			Green	000 - 255	
			Blue	000 - 255	
			White	000 - 255	
			Amber	000 - 255	
			UV	000 - 255	
		...	...	...	
		Button 15	Red	000 - 255	
			Green	000 - 255	
			Blue	000 - 255	
			White	000 - 255	
			Amber	000 - 255	
			UV	000 - 255	
	Service	Passcode = 011	Factory Re-store	Yes / No	Rétablit les paramètres d'usine par défaut de l'unité

MENU SYSTÈME - ANGLAIS

MENU PRINCIPAL	OPTIONS / VALEURS (Paramètres par défaut en GRAS)			DESCRIPTION
MANUAL CONTROL	Red	000 - 255		
	Green	000 - 255		
	Blue	000 - 255		
	White	000 - 255		
	Amber	000 - 255		
	UV	000 - 255		
	Color Macros	000 - 255		
	Color Temp Linear	000 - 255		
	Color Temp Presets	Off, 2300k, 2400k, 2500k...9900k		
	Shutter	000 - 255		
	Dimmer	000 - 255		
	Internal Prog.	Off, Prog 0, Prog 1...Prog 13		
	Internal Prog. Speed	000 - 255		
	Internal Prog. Fade	000 - 255		
INTERNAL PROGRAMS	Program 0	Speed	1 - 255	1 est le plus lent, 255 est le plus rapide
		Fade	0 - 255	0 désactive le fondu, 255 est le plus rapide
	Program 1	Speed	1 - 255	1 est le plus lent, 255 est le plus rapide
		Fade	0 - 255	0 désactive le fondu, 255 est le plus rapide
	...	...	...	...
	Program 13	Speed	1 - 255	1 est le plus lent, 255 est le plus rapide
		Fade	0 - 255	0 désactive le fondu, 255 est le plus rapide
INFORMATION	LED Temperature	xxx F / xxx C		Affiche la température actuelle de l'appareil
	Aria ID	xx:xx:xx:xx:xx:xx		
	Software Version	x.xx		Affiche la version actuelle du logiciel
BATTERY	Charging Time	xx hours		Temps restant jusqu'à ce que la batterie soit complètement chargée
	Current Life	xxx %		Autonomie restante de la batterie (% de charge complète)
	Operation Mode	Standard 6		Autonomie de la batterie de 6 heures (environ)
		Saver 12		Autonomie de la batterie de 12 heures (environ)

MENU SYSTÈME - ESPAGNOL

MENU PRINCIPAL	OPTIONS / VALEURS (Paramètres par défaut en GRAS)		DESCRIPTION
CONFIGURACION DMX	Direccion DMX	001 - 512	Définir l'adresse DMX de départ de l'appareil
	DMX Channel Mode	6ch	Régler le mode DMX
		8ch	
		9ch	
		12ch	
		14ch	
		15ch	
		17ch	
	Estado DMX	Tener Ultimo	L'appareil conserve les dernières valeurs de canal reçues en cas de perte ou d'interruption du signal DMX
		Apagon	Tous les canaux passent à 0 lorsque le signal DMX est perdu ou interrompu
		Configuracion Manual	Tous les canaux reviennent aux derniers réglages manuels reçus lorsque le signal DMX est perdu ou interrompu
		Programas Internos	L'unité revient par défaut au programme interne désigné lorsque le signal DMX est perdu ou interrompu
PERSONALIDAD	Prim/Sec Mode	Primary / Secondary	
	Configuracion Aria	Activar Aria	ON/OFF
		Eligir la frecuencia de radio Aria	2.4Ghz.
			Sub-G US
			Sub-G EU
		Eligir el canal Aria 2.4Ghz	00~15
		Eligir el canal Aria Sub-G	00~09
		Eligir Mesh de Aria	ON/OFF
		Activar Bluetooth	ON/OFF
	Dim Modos	Standard , Stage, TV, Architectural, Stage 2	
		Dim Delay	0 - 99
	Dim Curve	Cuadrado , Lineal, inversión Cuadrado, S Curva	

MENU SYSTÈME - ESPAGNOL

MENU PRINCIPAL	OPTIONS / VALEURS (Paramètres par défaut en GRAS)				DESCRIPTION
PERSONALIDAD	Monitor	Retraso del protector de pantalla	Off, 1sec - 10sec		Délai avant que l'écran ne se mette en veille ; « Off » maintient l'écran allumé en permanence
		Bloqueo de pantalla táctil	Off - 30sec , 1 min		
		Girar la pantalla 180	Yes / No		
		Código de acceso			
	Idioma	Código de acceso	English / Spanish		
	Colores del botón de control IR	Botón 0	Rojo	000 - 255	Reportez-vous à la section Valeurs par défaut IR de ce manuel pour des informations détaillées
			Verde	000 - 255	
			Azul	000 - 255	
			Blanco	000 - 255	
			Ambar	000 - 255	
			UV	000 - 255	
		Botón 1	Rojo	000 - 255	
			Verde	000 - 255	
			Azul	000 - 255	
			Blanco	000 - 255	
			Ambar	000 - 255	
			UV	000 - 255	
		...	...	...	
		Botón 15	Rojo	000 - 255	
			Verde	000 - 255	
			Azul	000 - 255	
			Blanco	000 - 255	
			Ambar	000 - 255	
			UV	000 - 255	Rétablit les paramètres d'usine par défaut de l'unité
	Servicio	Passcode = 011	Restauracion de fabrica	Yes / No	Devuelve la unidad a la configuración predeterminada de fábrica.

MENU SYSTÈME - ESPAGNOL

MENU PRINCIPAL	OPTIONS / VALEURS (Paramètres par défaut en GRAS)			DESCRIPTION
MANUAL CONTROL	Rojo	000-255		
	Verde	000-255		
	Azul	000-255		
	Ambar	000-255		
	Macros de Color	000-255		
	Temperatura de Color 2300-9900K Lineal	000-255		
	Preajustes de Temperatura de Color	Off, 2300k, 2400k, 2500k, 2600k... 9900k		
	Estrobo	000-255		
	Dimmer	000-255		
	Programas Internos	Off, Prog 0, Prog 1... Prog 13		
	Velocidad de Programas Internos	000-255		
	Descolorarse de Programas Internos	000-255		
PROGRAMAS INTERNOS	Programa 0	Velocidad	1-255 (127)	1 es el más lento, 255 es el más rápido
		Descolorarse	0-255	0 desactiva el desvanecimiento, 255 es el más rápido
	Programa 1	Speed	1-255 (127)	1 es el más lento, 255 es el más rápido
		Fade	0-255	0 desactiva el desvanecimiento, 255 es el más rápido
	...	...	...	...
	Programa 13	Speed	1-255 (127)	1 es el más lento, 255 es el más rápido
		Fade	0-255	0 desactiva el desvanecimiento, 255 es el más rápido
	INFORMACION	Temperatura de los LEDs	xxx F / xxx C	
Aria ID		xx:xx:xx:xx:xx:xx		
Version de software		x.xx		Displays current software version
BATERIA	Tiempo de carga	xx horas		Tiempo restante hasta la carga completa
	Cargar	xxx%		Duración restante de la batería (% de carga completa)
	Modos de operacion	Estandar 6		Autonomie de la batterie de 6 heures (environ)
		Ahorrardor 12		Autonomie de la batterie de 12 heures (environ)

ADRESSAGE DMX

Tous les appareils doivent recevoir une adresse de départ DMX lorsqu'ils fonctionnent avec un contrôleur DMX, afin de garantir que le bon appareil répond au bon signal de commande. Cette adresse de départ numérique est le numéro de canal à partir duquel l'appareil commence à « écouter » le signal de commande numérique envoyé par le contrôleur DMX. Cette adresse DMX de départ est attribuée en définissant l'adresse DMX correcte sur l'écran de commande numérique de l'appareil.

Vous pouvez définir la même adresse de départ pour tous les appareils ou un groupe d'appareils, ou définir des adresses différentes pour chaque appareil individuel. Régler tous les appareils sur la même adresse DMX fera que tous les appareils réagiront de la même manière. Dans ce cas, veuillez noter que la modification des paramètres d'un canal affectera tous les appareils simultanément.

Si vous réglez chaque appareil sur une adresse DMX différente, chaque unité commencera à « écouter » le numéro de canal que vous avez défini, en fonction de la quantité de canaux DMX de chaque appareil. Cela signifie que changer les paramètres d'un canal n'affectera que l'appareil sélectionné.

À titre d'exemple, lorsque vous utilisez ce modèle d'appareil en mode 6 canaux, vous devez définir l'adresse DMX de départ de la première unité sur 1, de la deuxième unité sur 7 (1 + 6), de la troisième unité sur 13 (1 + 6 + 6).), et ainsi de suite. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour plus de détails.

Mode chaîne	Unité 1 Addr	Unité 2 Addr	Unité 3 Addr	Unité 4 Addr
6-Ch	1	7	13	19
8-Ch	1	9	17	25
9-Ch	1	10	19	28
12-Ch	1	13	25	37
14-Ch	1	15	29	43
15-Ch	1	16	31	46
17-Ch	1	18	35	52

CARACTÉRISTIQUES DMX

CANAL							DMX VALEURS	FONCTION
6CH	8CH	9CH	12CH	14CH	15CH	17CH		
1	1	1	1	1	1	1	000 - 255	All Red , 0-100%
2	2	2	2	2	2	2	000 - 255	All Green , 0-100%
3	3	3	3	3	3	3	000 - 255	All Blue , 0-100%
4	4	4	4	4	4	4	000 - 255	All White , 0-100%
5	5	5	5	5	5	5	000 - 255	All Amber , 0-100%
6	6	6	6	6	6	6	000 - 255	All UV , 0-100%
			7		7	7	000 - 255	Color Macros , see Color Macros Chart section of this manual
			8		8	8	000 - 255	Color Temperature 2300-9900K Linear 0 - 100%
			9		9	9		White Color Temperature Presets
							000 - 022	Open
							023 - 099	Presets, see White Color Temperature Preset Chart section of this manual
							100 - 255	No Function
	7	7	10	7	10	10		Shutter, Strobe
							000 - 031	LEDs Off
							032 - 063	LEDs On
							064 - 095	Strobe Effect, slow to fast
							096 - 127	LEDs On
							128 - 159	Pulse Effect in Sequences
							160 - 191	LEDs On
							192 - 223	Random Strobe Effect, slow to fast
							224 - 255	LEDs On
	8	8	11	8	11	11	000 - 255	Dimmer Intensity , 0-100%
		9	12	9	12	12	000 - 255	Dimmer Fine
						13		Auto Programs
							000 - 010	Off
							011 - 026	Auto Program 1
							026 - 043	Auto Program 2
							044 - 060	Auto Program 3
							061 - 076	Auto Program 4
							077 - 093	Auto Program 5
							094 - 110	Auto Program 6
							111 - 126	Auto Program 7
							127 - 143	Auto Program 8
							144 - 160	Auto Program 9
							161 - 176	Auto Program 10
							177 - 193	Auto Program 11
							194 - 210	Auto Program 12
							211 - 226	Auto Program 13
							227 - 255	No Function

CARACTÉRISTIQUES DMX

CANAL							DMX VALEURS	FONCTION
6CH	8CH	9CH	12CH	14CH	15CH	17CH		
				11	14	14	000 - 255	Auto Programs Speed , slow to fast
				12	15	15	000 - 255	Auto Programs Fade , least to most
				13		16		Dim Mode
							000 - 020	Default to Unit Setting
							021 - 040	Standard
							041 - 060	Stage
							061 - 080	TV
							081 - 100	Architectural
							101 - 120	Theatre
							121 - 140	Stage 2
								Dim Speed
							141	0.1s
							142	0.2s
							143	0.3s
							144	0.4s
							145	0.5s
							146	0.6s
							147	0.7s
							148	0.8s
							149	0.9s
							150	1.0s
							151	1.5s
							152	2.0s
							153	3.0s
							154	4.0s
							155	5.0s
							156	6.0s
							157	7.0s
							158	8.0s
							159	9.0s
							160	10.0s
							161 - 255	Default to Unit Setting
				14		17		Dim Curves
							000 - 020	Square
							021 - 040	Linear
							041 - 060	Inv. Squa.
							061 - 080	S. Curve
							081 - 255	No Function

VALEURS PAR DÉFAUT DU IR

BOUTON	ROUGE	VERT	BLEU	BLANC	AMBRE	UV
0	255	255	255	255	255	0
1	255	0	0	0	0	0
2	0	255	0	0	0	0
3	0	0	255	0	0	0
4	255	46	0	0	0	0
5	0	255	28	0	0	0
6	17	0	75	0	0	0
7	255	83	0	63	63	0
8	0	255	52	0	0	0
9	32	0	75	22	22	0
10	0	0	0	255	255	0
11	0	114	160	0	0	0
12	100	0	97	0	0	0
13	255	255	0	255	255	0
14	0	75	136	0	0	0
15	146	0	80	0	0	0

MODIFICATION DES VALEURS DES BOUTONS IR

Ces appareils permettent à l'utilisateur de créer des valeurs de couleur personnalisées et de les attribuer aux touches numérotées (0-15) de la télécommande. Suivez les étapes ci-dessous :

Dans le menu principal du système, appuyez sur MODE pour accéder à « Personnalité », puis appuyez sur ENTER. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'à « Couleurs des boutons IR », puis appuyez à nouveau sur ENTRÉE.

1. Utilisez les boutons HAUT et BAS pour faire défiler jusqu'au numéro du bouton de la télécommande que vous souhaitez utiliser. Les options vont du « Bouton 0 » au « Bouton 15 ». Appuyez sur ENTER pour sélectionner le bouton affiché sur l'écran d'affichage.
2. Créez une couleur personnalisée pour le bouton que vous avez sélectionné en utilisant les boutons HAUT et BAS pour faire défiler les options de composants de couleur (Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Ambre, UV). Appuyez sur ENTER pour sélectionner une option de composant de couleur, puis utilisez les boutons HAUT et BAS pour régler l'intensité de cette option de composant de couleur. Les valeurs sélectionnables vont de 000 à 255. Répétez ce processus jusqu'à ce que vous ayez défini les intensités de couleur des composants souhaités pour créer votre couleur personnalisée.

REMARQUE : Une fois que vous avez créé et attribué une valeur de couleur personnalisée à un bouton de la télécommande, la couleur par défaut du bouton de la télécommande sera remplacée. Cela signifie que la couleur de sortie de l'appareil peut ne plus ressembler à la couleur affichée sur le bouton de la télécommande. La seule façon de revenir à la valeur de couleur par défaut est de réinitialiser l'appareil aux paramètres d'usine par défaut en accédant à Personnalité > Service > Restauration d'usine.

REMARQUE : Si plusieurs unités ont été liées dans une configuration primaire-secondaire, les valeurs de couleur personnalisées doivent uniquement être configurées sur l'unité principale. Les paramètres de couleur personnalisés seront automatiquement transférés à toutes les unités secondaires du système.

MACROS COULEURS

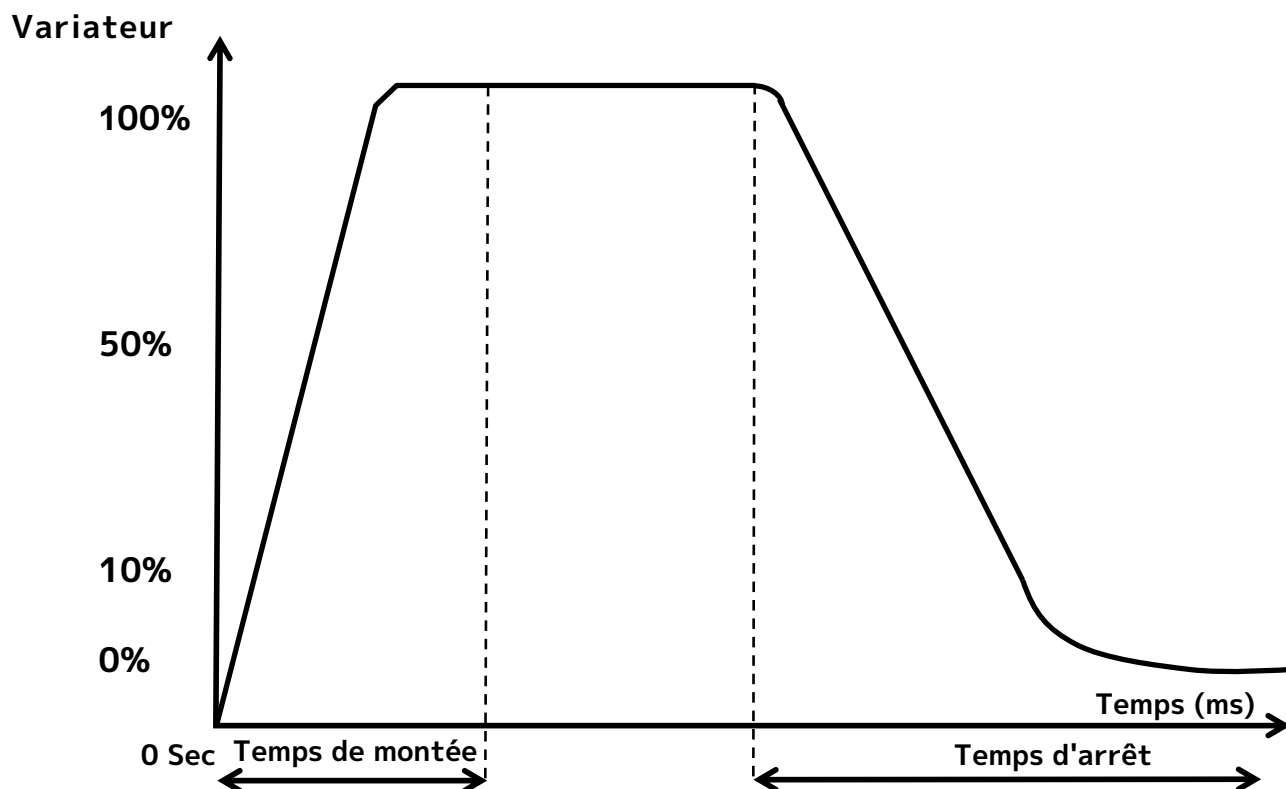
VALEURS DMX	MACRO COULEUR	VALEURS DMX	MACRO COULEUR
0-3	Off	128-131	G+B+W
4-7	Red	132-135	G+B+A
8-11	Green	136-139	G+B+UV
12-15	Blue	140-143	G+W+A
16-19	White	144-147	G+W+UV
20-23	Amber	148-151	G+A+UV
24-27	UV	152-155	B+W+A
28-31	R+G	156-159	B+W+UV
32-35	R+B	160-163	B+A+UV
36-39	R+W	164-167	W+A+UV
40-43	R+A	168-171	R+G+B+W
44-47	R+UV	172-175	R+G+B+A
48-51	G+B	176-179	R+G+B+UV
52-55	G+W	180-183	R+G+W+A
56-59	G+A	184-187	R+G+W+UV
60-63	G+UV	188-191	R+G+A+UV
64-67	B+W	192-195	R+B+W+A
68-71	B+A	196-199	R+B+W+UV
72-75	B+UV	200-203	R+B+A+UV
76-79	W+A	204-207	R+W+A+UV
80-83	W+UV	208-211	G+B+W+A
84-87	A+UV	212-215	G+B+W+UV
88-91	R+G+B	216-219	G+B+A+UV
92-95	R+G+W	220-223	G+W+A+UV
96-99	R+G+A	224-227	B+W+A+UV
100-103	R+G+UV	228-231	R+G+B+W+A
104-107	R+B+W	232-235	R+G+B+W+UV
108-111	R+B+A	236-239	R+G+B+A+UV
112-115	R+B+UV	240-243	R+G+W+A+UV
116-119	R+W+A	244-247	R+B+W+A+UV
120-123	R+W+UV	248-251	G+B+W+A+UV
124-127	R+A+UV	252-255	R+G+B+W+A+UV

PRÉRÉGLAGES DE TEMPÉRATURE DE COULEUR

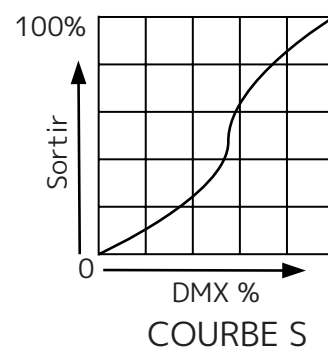
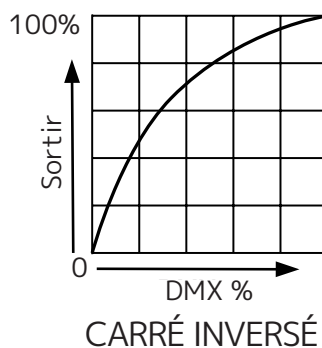
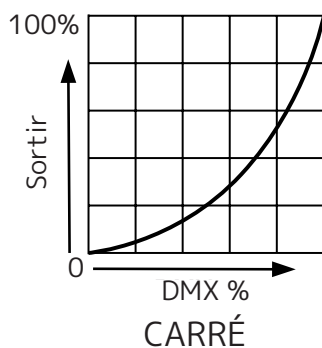
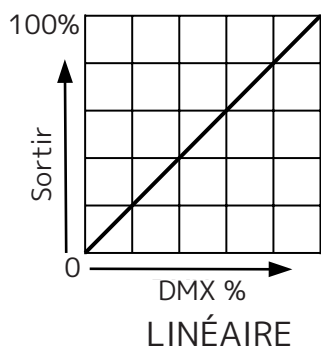
Les couleurs affichées sont une représentation approximative. <https://www.luxalight.eu/en/cie-convector>

VALEUR DMX	TEMPÉRATURE DE COULEUR (K)	VALEUR DMX	TEMPÉRATURE DE COULEUR (K)
0-22	No Function	62	6200
23	2300	63	6300
24	2400	64	6400
25	2500	65	6500
26	2600	66	6600
27	2700	67	6700
28	2800	68	6800
29	2900	69	6900
30	3000	70	7000
31	3100	71	7100
32	3200	72	7200
33	3300	73	7300
34	3400	74	7400
35	3500	75	7500
36	3600	76	7600
37	3700	77	7700
38	3800	78	7800
39	3900	79	7900
40	4000	80	8000
41	4100	81	8100
42	4200	82	8200
43	4300	83	8300
44	4400	84	8400
45	4500	85	8500
46	4600	86	8600
47	4700	87	8700
48	4800	88	8800
49	4900	89	8900
50	5000	90	9000
51	5100	91	9100
52	5200	92	9200
53	5300	93	9300
54	5400	94	9400
55	5500	95	9500
56	5600	96	9600
57	5700	97	9700
58	5800	98	9800
59	5900	99	9900
60	6000	100	10000
61	6100		

COURBES DE GRADATION ET MODES DE GRADATION



Effet de rampe de courbe de gradation	0 sec Temps éteigne		1 sec Temps éteigne	
	Temps de montée(ms)	Temps d'arrêt(ms)	Temps de montée(ms)	Temps d'arrêt(ms)
Standard (défaut)	0	0	0	0
Scène	780	1100	1540	1660
La télé	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Théâtre	1580	1940	2230	2280
Scène2	0	1100	0	1660



NETTOYAGE & ENTRETIEN

AVERTISSEMENT! DÉBRANCHEZ L'APPAREIL DU COURANT AVANT D'EFFECTUER TOUTE PROCÉDURE DE NETTOYAGE OU D'ENTRETIEN !

LAISSEZ TOUJOURS REFROIDIR L'APPAREIL PENDANT AU MOINS 15 MINUTES AVANT D'EFFECTUER TOUT NETTOYAGE OU ENTRETIEN !

NETTOYAGE

Un nettoyage fréquent est recommandé pour garantir un bon fonctionnement, un rendement lumineux optimisé et une durée de vie prolongée. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent provoquer une plus grande accumulation de saleté sur les optiques de l'appareil. Nettoyez périodiquement avec un chiffon doux pour éviter l'accumulation de saleté/débris.

N'utilisez **JAMAIS** d'alcool, de solvants ou de nettoyeurs à base d'ammoniaque.

ENTRETIEN

Des inspections régulières sont recommandées pour garantir un bon fonctionnement et une durée de vie prolongée. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur de ce luminaire. Veuillez confier tous les autres problèmes de service à un technicien de service ADJ agréé. Si vous avez besoin de pièces de rechange, veuillez commander des pièces d'origine auprès d'un revendeur ADJ agréé.

Veuillez vous référer aux points suivants lors des inspections de routine :

- Une vérification électrique détaillée par un ingénieur électricien agréé tous les trois mois, pour s'assurer que les contacts du circuit sont en bon état et éviter toute surchauffe.
- Assurez-vous que toutes les vis et fixations sont bien serrées à tout moment. Des vis desserrées peuvent tomber pendant le fonctionnement normal, entraînant des dommages ou des blessures car des pièces plus grosses pourraient tomber.
- Vérifiez d'éventuelles déformations sur le boîtier, les lentilles de couleur, le matériel d'accrochage et les points d'accrochage (plafond, suspension, treillis). Les déformations du boîtier pourraient permettre à la poussière de pénétrer dans le luminaire. Des points d'accrochage endommagés ou un arrimage non sécurisé pourraient provoquer la chute du luminaire et blesser gravement une ou plusieurs personnes.
- Les câbles d'alimentation électrique ne doivent présenter aucun dommage, fatigue du matériau ou sédiments.

LIAISON ÉLECTRIQUE EN GUIRLANDE

Cette fonctionnalité permet de relier plusieurs des valises de vol entre eux via les prises d'entrée et de sortie d'alimentation. Le nombre maximum d'appareils pouvant être connectés de cette manière est le suivant :

- 4 valises utilisant une prise de 15 A.
- 5 valises utilisant une prise de 20 A.

Une fois cette quantité atteinte, une nouvelle prise de courant doit être utilisée pour accueillir des boîtiers de recharge supplémentaires. Il est recommandé de laisser les couvercles du boîtier ouverts lors du chargement afin d'éviter l'accumulation de chaleur excessive à l'intérieur des boîtiers.

Les appareils liés doivent être de la même marque et du même type de modèle. **NE PAS mélanger les appareils !**

RÉGLAGES DE COUPLE POUR LES VIS

TOURNEVIS DYNAMOMÉTRIQUE (recommandé): UTICA TS-30 (Montréal)

TOURNEVIS DYNAMOMÉTRIQUE (Autre choix):

- Proto J6107A
- Wiha 28887



Le réglage de couple recommandé pour l'Element H IP / Element H IP Chrome est le suivant :

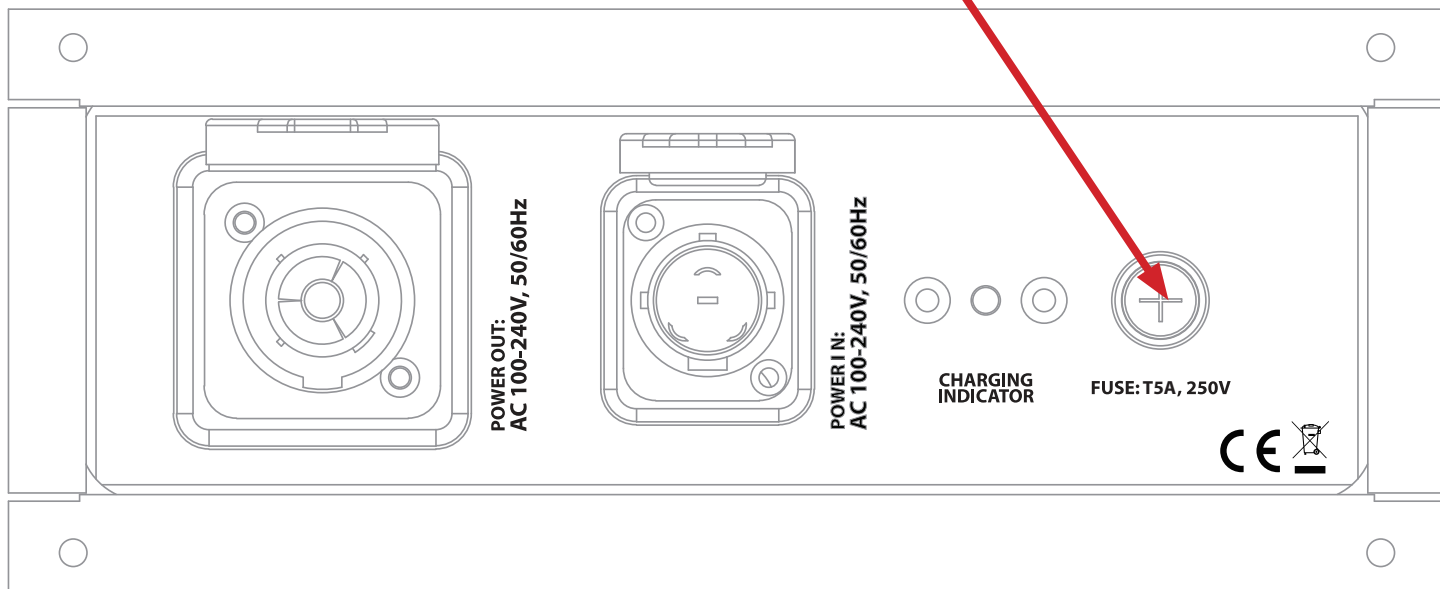
- 3,6 lb-po (4,2 kg-cm) pour le panneau d'écran d'affichage/les vis du couvercle de la batterie
- 11,3 lb-po (13,0 kg-cm) pour toutes les autres vis

PRUDENCE! NE PAS TROP SERRER LES VIS CAR CELA PEUT PROVOQUER DES PROBLÈMES DE FUITE !

REPLACEMENT DU FUSIBLE

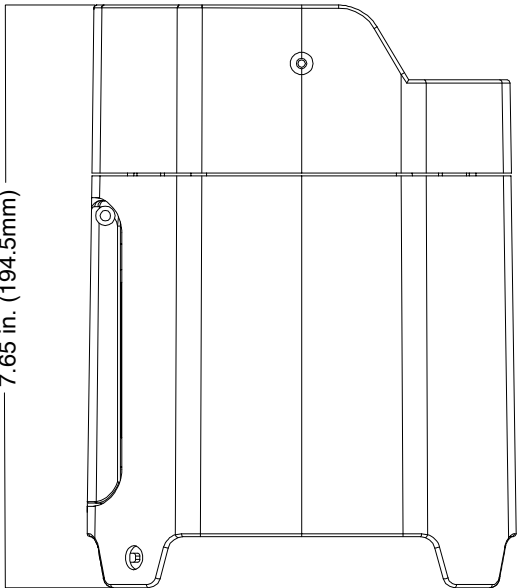
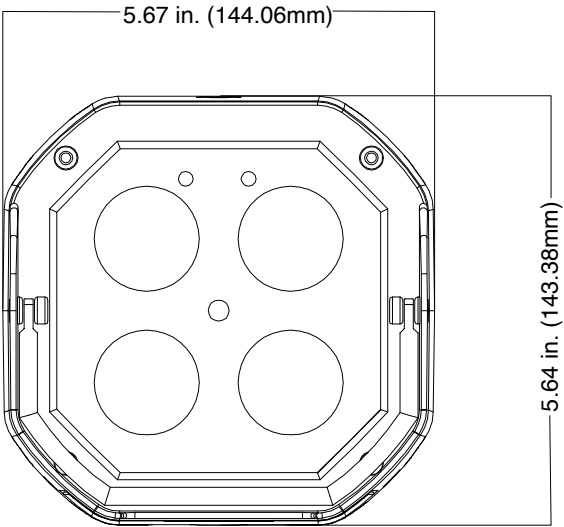
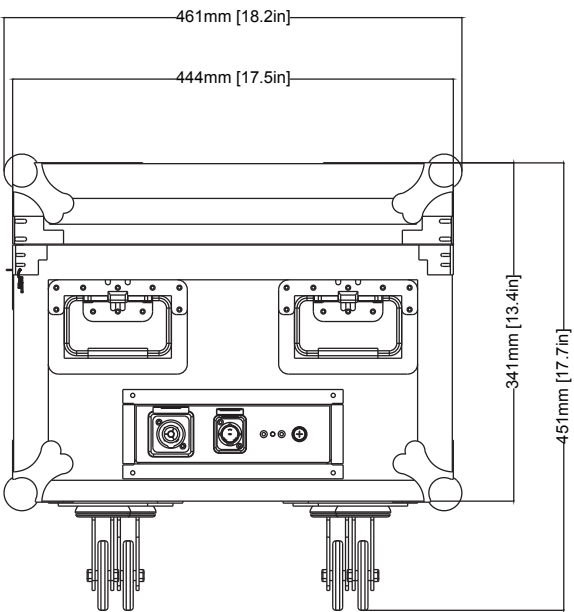
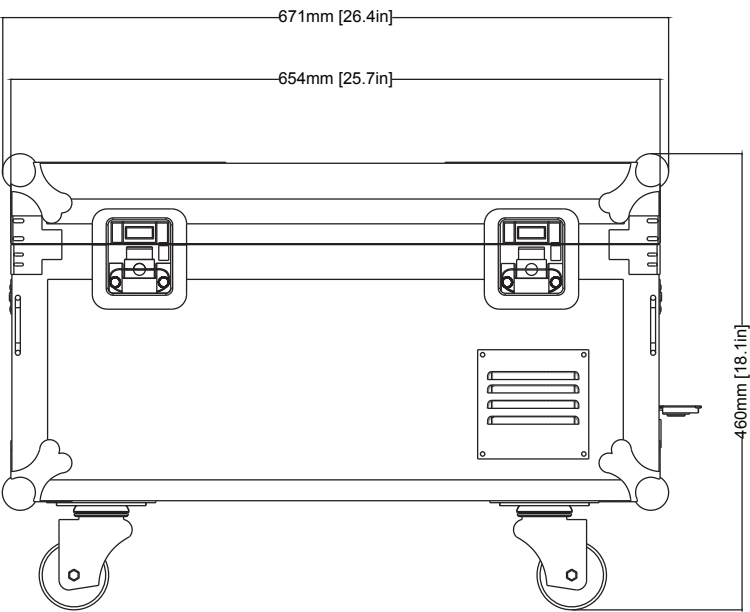
La valise de vol comporte un fusible remplaçable. Pour le remplacer, débranchez le flight case de la source d'alimentation, puis utilisez un tournevis pour dévisser le porte-fusible situé à côté des ports d'alimentation. Retirez le fusible défectueux et remplacez-le par un nouveau, puis revissez le porte-fusible. **Remplacez-le uniquement par un nouveau fusible de même calibre T5A 250 V.**

FUSIBLE



DESSINS DIMENSIONNELS

Dimensions non à l'échelle.



SPECIFICATIONS

L'élément H6 Pak comprend :

- (6) Luminaires noirs Element H IP
- (1) Mallette de chargement Element H6 FC
- (6) Bases de chargement et alimentations Mirage Q6 IPCB
- (1) Contrôleur infrarouge sans fil UCIR24
- (1) Câble d'alimentation verrouillable IP65

Caractéristiques de l'Element H6 Pak :

- Maisons / Transports et Charges (6) Luminaires Element H IP™

Dimensions / Poids de l'élément H6 Pak (valise chargée avec 6 luminaires) :

- Longueur : 18,2 po (461 mm)
- Largeur : 26,4 po (671 mm)
- Hauteur verticale : 18,1 po (460 mm)
- Poids chargé : 84,66 lb (38,4 kg)

Pak Électrique / Thermique :

- Entrée d'alimentation : 100 VCA~240 VCA, 50/60 Hz
- Entrée et sortie avec verrouillage d'alimentation IP65
- Consommation électrique maximale : 200 W
- Consommation électrique : 3 A max
- Indicateur d'état de charge
- -20 °C à 45 °C (-4 °F à 113 °F)

Spécifications des luminaires

Optique :

- 4 LED RGBAW+UV de 20 W (6 en 1 - rouge, vert, bleu, blanc ambré et UV)
- Durée de vie : 50 000 heures.
- LUX : 1 117 à 2 m ; 298 à 4 m
- Angle de faisceau : 17,6°
- Angle de champ : 28,7°

Connexion :

- Système de gestion sans fil Aria X2
- Avec réseau de communication numérique filaire
- Système de charge par contact. *Base de charge et bloc d'alimentation inclus

Contrôle :

- Système de gestion sans fil Aria X2
- 7 modes de canaux DMX : 6, 8, 9, 12, 14, 15 ou 17 canaux
- Télécommande : DMX sans fil, UC-IR (incluse)
- 5 modes de fonctionnement : mode variateur RGBAW+UV ; mode de fonctionnement automatique (13 programmes et 1 mode combo couleur/fondu) ; mode couleur statique ; et contrôle DMX sans fil

Caractéristiques :

- Indice de protection IP54 : protection partielle contre la poussière et les éclaboussures d'eau
- Béquille intégrée pour incliner l'appareil lorsqu'il est posé au sol
- Affichage OLED à 4 boutons tactiles à l'intérieur du panneau de protection
- DMX sans fil Aria X2 intégré avec indicateur LED de signal
- 63 macros de couleurs intégrées
- Le mélange de couleurs RGBAW+UV variable offre une palette de couleurs fluide et apparemment illimitée - Idéal pour le lavage de scène ou de mur !
- Effet stroboscopique et impulsion LED (0,2 Hz-11 Hz)
- Fonctionnement sans scintillement
- Gradation électronique : 0 - 100 % avec 6 modes de gradation et 4 courbes de gradation
- Fonctionne toute la nuit – Aucun cycle de service
- Indicateur de charge de la batterie sur chaque appareil
- Mode économie d'énergie

Batterie :

- Type de batterie : batterie au lithium polymère fixe
- Énergie de la batterie : 59,2 WH (wattheures)
- Poids de la batterie : 0,24 kg.
- Tension de la batterie : 14,8 V
- Capacité de la batterie : 4 000 mAh (capacité typique)
- Nombre total de cellules lithium-ion : 4 pièces
- Matériau de l'enveloppe de la batterie : gaine en PVC + papier d'orge des hautes terres
- Temps de charge de la batterie : 6 heures
- Autonomie de la batterie : 6 heures en mode normal et 12 heures en mode économie d'énergie (couleur unique)
- Batterie facile à remplacer

Électrique :

- Consommation totale (toutes les LED à pleine puissance) : 20 W
- Tension de fonctionnement : 17 V CC

Dimensions / Poids :

- Dimensions (L x l x H) : 143,38 x 144,06 x 194,5 mm
- Poids : 2,4 kg.

Certifications :

- cETLus (contrôle n° 4002034)
- Conforme CE
- Indice de protection IP54 pour l'extérieur

DÉCLARATION FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENTS ET INSTRUCTIONS SUR LES INTERFÉRENCES RADIO FRÉQUENCES DE LA FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger les interférences à ses frais.

Avis d'économie d'énergie en Europe

Questions d'économie d'énergie (EuP 2009/125/CE)

Économiser l'énergie électrique est une clé pour contribuer à la protection de l'environnement. Veuillez éteindre tous les produits électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Pour éviter la consommation d'énergie en mode veille, débranchez tous les équipements électriques de l'alimentation lorsqu'ils ne sont pas utilisés. Merci



